

Детский сад № 104 Невского района  
Санкт-Петербурга

# Как создать видео занятия?

Практические советы

Подготовили:

Базарова Т. С.,  
Островская Н. Д.

# План мастер класса

## Теоретическая часть

1. Структура видео
2. Планирование
3. Приложения для монтажа
4. Tone of Voice (ToV)

# План мастер класса

## Практическая часть

1. Просмотр примеров монтажа
2. Самостоятельный монтаж

Видео  
состоит из:

1. Самопрезентация
2. Занятие / Игра
3. Видео-вывод
4. Прощание



# Видео:

## САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

это вводная часть  
Вы представляетесь,  
говорите зрителю о чем  
это видео

## ЗАНЯТИЕ / ИГРА

основная часть видео,  
где вы показываете  
занятие или игру с  
ребенком

## ВИДЕО-ВЫВОД

эта часть опциональна  
На понятном родителю  
языке раскрываете  
смысл занятия / игры

## ПРОЩАНИЕ

селфи-видео на 5-10  
секунд, где вы  
прощаетесь с вашим  
зрителем

# Хронотейпарт

## САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

10-15 секунд

Приветствие, меня  
зовут, сегодня мы ...

## ЗАНЯТИЕ / ИГРА

1,5 - 2 минуты

Не стоит затягивать эту  
часть, лучше ускорить  
однообразные действия  
на монтаже, не  
злоупотребляя  
вниманием зрителя

## ВИДЕО-ВЫВОД

10-15 секунд

о пользе игры/занятия  
расскажите простыми  
словами

## ПРОЩАНИЕ

5-10 секунд

попрощайтесь со  
своим зрителем

Важно!

ВИДЕО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАТЯНУТЫМ

За последние годы темп жизни необычайно вырос, а ежедневное количество поступающей информации огромно.

Давайте будем уважать время наших зрителей, а наши полезные видео делать емкими и краткими.

В идеале общая длительность не должна превышать 2-2,5 минуты.

# Инструменты мэйн-эда:

## ОБРЕЗКА

с помощью обрезки  
можно изменить  
длительность видео и  
размер кадра

## УСКОРЕНИЕ

однообразные действия  
в видео можно ускорить  
(например, часть видео,  
где ребенок нанизывает  
бусины)

## МУЗЫКА

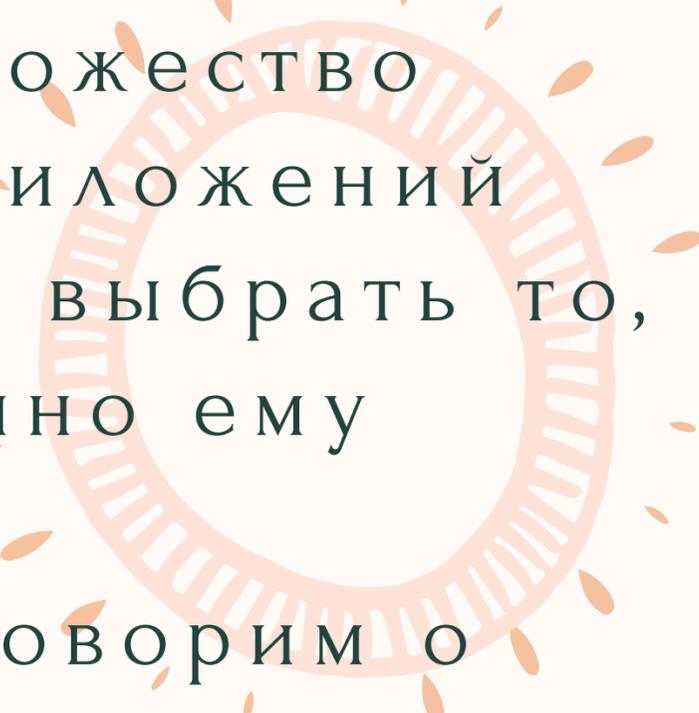
в качестве заднего  
фона на громкости 5-7%  
делает просмотр  
приятнее

## ЭФФЕКТЫ

специальные  
возможности монтажа  
типа добавление фото и  
видео стикеров, текста

Приложения для работы





Для обработки и монтажа  
существует множество  
программ и приложений  
Каждый может выбрать то, что  
подходит именно ему

Мы с вами поговорим о  
следующих приложениях:....



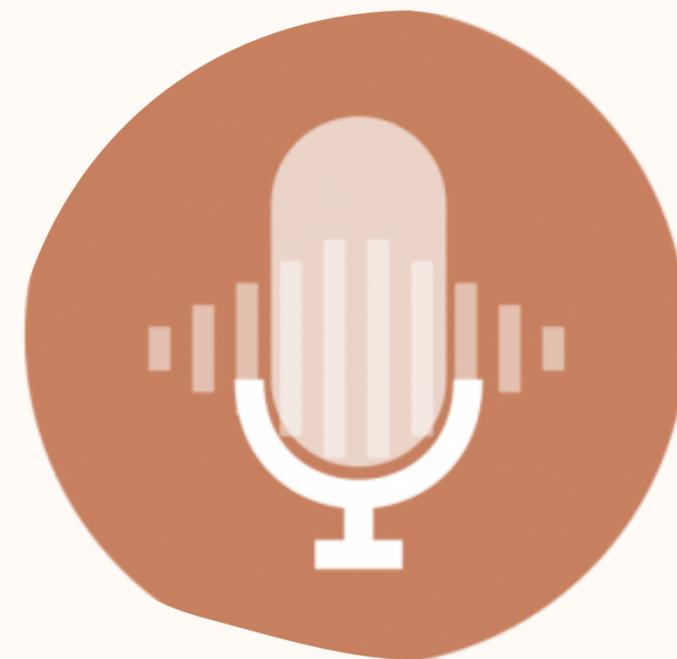
# Приложения



INSHOT  
ДЛЯ МОНТАЖА



MEITU  
ДЛЯ ОБРАБОТКИ ФОТО



ДИКТОФОН  
СТАНДАРТНЫЙ

За кадром:

## ПЛАН

перед тем как начать съемку, представьте ваше готовое видео и составьте план

## ДИКТОФОН

бывает трудно без запинки сказать текст на камеру, составьте хороший текст и воспользуйтесь диктофоном

## ЗАСТАВКА

должна

1. вызвать желание открыть видео,
2. дать представление о чем видео

Пример: занятие на развитие мелкой моторики. на заставке вы будто держите что-то в ладонях (фото), добавляем на ладони фасолину и горошину (монтаж), добавляем надпись: "ЧТО ЛУЧШЕ?"



Почти всё...

Вы придумали план, сняли несколько видео, подобрали и наложили музыку, используя диктофон записали нужный текст, сделали отличную заставку, смонтировали! Видео готово!  
Что дальше?



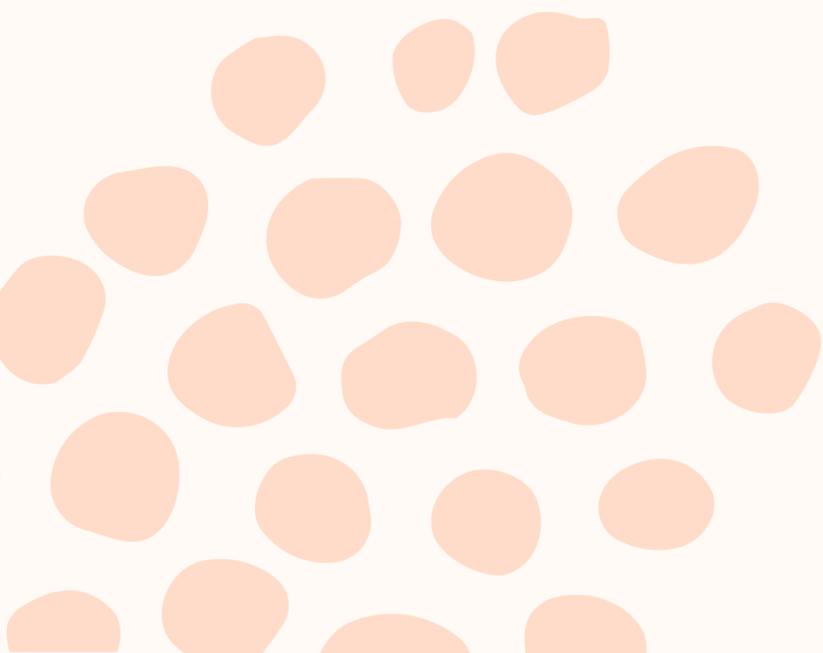


# Название

должно передавать суть и не  
быть слишком длинным

Если вы снимаете цикл видео на  
определенную тему, можно придумать  
единое название, типа "Рубрика Семейное  
чтение. Выпуск 1", а название книги  
"читаем Красную Шапочку" добавить  
на заставку

Описание



# Описание

## ОПИСАНИЕ I

это описание под значком видео, будущий зритель видит его вместе с заставкой, еще не решив будет ли он смотреть или нет

Это описание должно привлечь внимание, дать ответ на вопрос о пользе просмотра

Пишите простым и понятным языком, старайтесь не использовать профессиональную терминологию

## ОПИСАНИЕ II

это описание под видео, его увидит тот, кто откроет и посмотрит ваш материал  
Этот текст может быть написан более серьезным языком, раскрывая цели и задачи занятия и позволяя родителю узнать больше о пользе подобной работы

Несколько  
советов

## НЕ СТАРАЙТЕСЬ СНЯТЬ ВИДЕО ОДНИМ ДУБЛЕМ

пользуйтесь плюсами монтажа:  
одно видео - это заставка, где вы  
представляетесь,  
другое - где говорите о пользе занятия,  
третье - с одной игрой, четвертое с  
другой!..



Некоторые  
советы

ПОМНИТЕ  
КТО ВАШ  
ЗРИТЕЛЬ!



# Недолго советов

## ПОМНИТЕ КТО ВАШ ЗРИТЕЛЬ!

В основном, это мамы наших воспитанников, молодые женщины 30-35 лет, которые прекрасно ориентируются в социальных сетях и медиаплощадках

Вероятно, нам будет трудно их удивить, но вполне возможно ПОДДЕРЖАТЬ в непростом деле воспитания, ЗАМОТИВИРОВАТЬ и ВДОХНОВИТЬ!



Недолго  
советов

И ГЛАВНОЕ:  
НЕ БОЙТЕСЬ  
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ!

Пусть создание этих  
роликов станет вашим  
хобби, творчеством,  
новизной в работе!

Снимайте о том,  
что интересно  
ВАМ!



Покажите Вашу экспертность,  
талант, любовь к делу,  
к детям!



если у вас  
остались  
вопросы,

мы будем рады на них ответить!



надеемся, наш опыт  
будет вам полезен



# Статсид

за ваш интерес, креатив, время!

