

Детский сад № 104 Невского района
Санкт-Петербурга

Как создать видео занятия?

Практические советы

Подготовила: Островская Н.Д.

Видео
состоит из:

1. Самопрезентация
2. Занятие / Игра
3. Видео-вывод
4. Прощание



Видео:

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

это вводная часть
Вы представляетесь,
говорите зрителю о чем
это видео

ЗАНЯТИЕ / ИГРА

основная часть видео,
где вы показываете
занятие или игру с
ребенком

ВИДЕО-ВЫВОД

эта часть опциональна
На понятном родителю
языке раскрываете
смысл занятия / игры

ПРОЩАНИЕ

селфи-видео на 3-5
секунд, где вы
прощаетесь с вашим
зрителем

Хронометраж

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

10-15 секунд

Приветствие, меня зовут, сегодня мы ...

ВИДЕО-ВЫВОД

10-15 секунд

о пользе игры/занятия расскажите простыми словами

ЗАНЯТИЕ / ИГРА

1,5 - 2 минуты

Не стоит затягивать эту часть, лучше ускорить однообразные действия на монтаже, не злоупотребляя вниманием зрителя

ПРОЩАНИЕ

5-10 секунд

попрощайтесь со своим зрителем

Важно!

ВИДЕО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАТЯНУТЫМ

За последние годы темп жизни необычайно вырос, а ежедневное количество поступающей информации огромно

Давайте будем уважать время наших зрителей, а наши небольшие видео делать действительно интересными и полезными

В идеале общая длительность видео должна составлять 1,5-2 минуты

Инструменты монтажа:

ОБРЕЗКА

с помощью обрезки
можно изменить
длительность видео и
размер кадра

УСКОРЕНИЕ

однообразные действия
в видео можно ускорить
(например, часть видео,
где ребенок нанизывает
бусины)

МУЗЫКА

в качестве заднего фона
на громкости 5-7%
делает просмотр
приятнее

ЭФФЕКТЫ

специальные
возможности монтажа
типа добавление фото и
видео стикеров, текста

За кадром:

ПЛАН

перед тем как начать съемку, представьте ваше готовое видео и составьте план

ДИКТОФОН

бывает трудно без запинки сказать текст на камеру, составьте хороший текст и воспользуйтесь диктофоном

ЗАСТАВКА

должна


1. вызвать желание открыть видео,
2. дать представление о чем видео

Пример: занятие на развитие мелкой моторики. на заставке вы будто держите что-то в ладонях (фото), добавляем на ладони фасолину и горошину (монтаж), добавляем надпись: "ЧТО ЛУЧШЕ?"



Почти всё...

Вы придумали план, сняли несколько видео, подобрали и наложили музыку, используя диктофон записали нужный текст, сделали отличную заставку, смонтировали! Видео готово!
Что дальше?



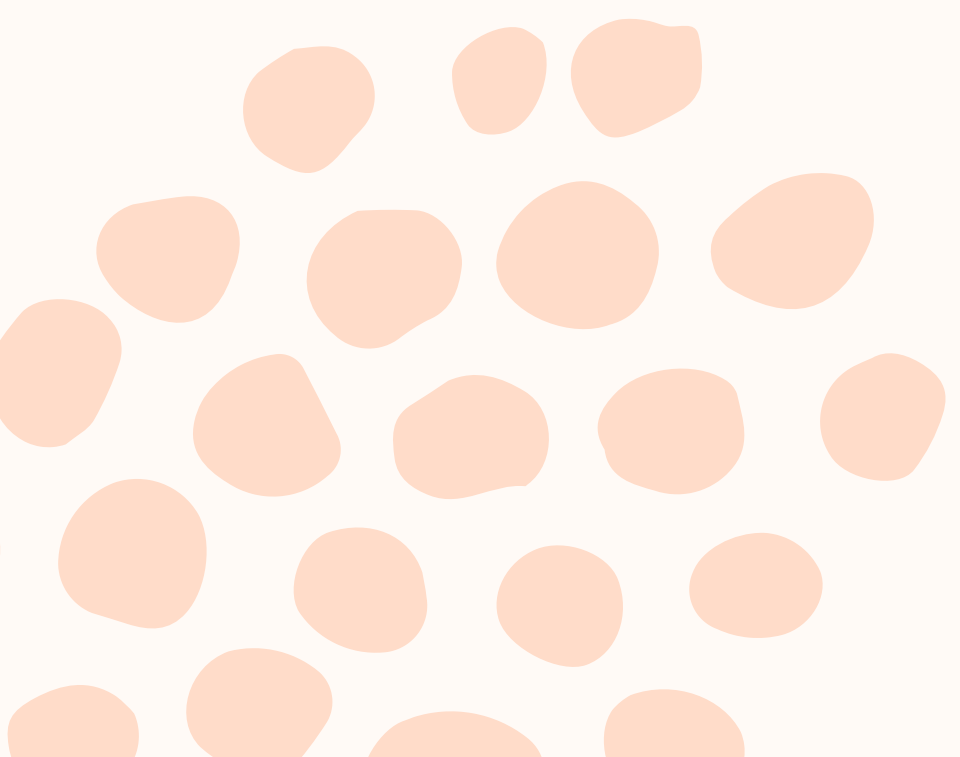


Название

должно передавать суть и не быть
слишком длинным

Если вы снимаете цикл видео на
определенную тему, можете придумать
единое название, типа "Рубрика Семейное
чтение. Выпуск 1", а название книги "читаем
Красную Шапочку" можно будет добавить
на заставку

Описание



Описание

ОПИСАНИЕ I

это описание под значком видео, будущий зритель видит его вместе с заставкой, еще не решив будет ли он смотреть или нет

Это описание должно привлечь внимание, дать ответ на вопрос о пользе просмотра

Пишите простым и понятным языком, старайтесь не использовать профессиональную терминологию

ОПИСАНИЕ II

это описание под видео, его увидит тот, кто откроет и посмотрит ваш материал
Этот текст может быть написан более серьезным языком, раскрывая цели и задачи занятия и позволяя родителю узнать больше о пользе подобной работы

Приложения для работы





Для обработки и монтажа
существует множество
программ и приложений
Каждый может выбрать то, что
подходит именно ему



При создании видео мне
удобнее использовать телефон
и следующие приложения:...

Приложения



INSHOT
ДЛЯ МОНТАЖА



MEITU
ДЛЯ ОБРАБОТКИ ФОТО



ДИКТОФОН
СТАНДАРТНЫЙ

Несколько
советов

НЕ СТАРАЙТЕСЬ СНЯТЬ ВИДЕО ОДНИМ ДУБЛЕМ

пользуйтесь плюсами монтажа:
одно видео - это заставка, где вы
представляетесь,
другое - где говорите о пользе занятия,
третье - с одной игрой, четвертое с
другой!..



Некоторые
советы

ПОМНИТЕ КТО
ВАШ ЗРИТЕЛЬ!



Некоторые советы

ПОМНИТЕ КТО ВАШ ЗРИТЕЛЬ!

В основном, это мамы наших воспитанников, молодые женщины 30-35 лет, которые прекрасно ориентируются в социальных сетях и медиаплощадках

Вероятно, нам будет трудно их удивить, но вполне возможно **ПОДДЕРЖАТЬ** в непростом деле воспитания, можно их **ЗАМОТИВИРОВАТЬ** и **ВДОХНОВИТЬ!**



Недолго
советов

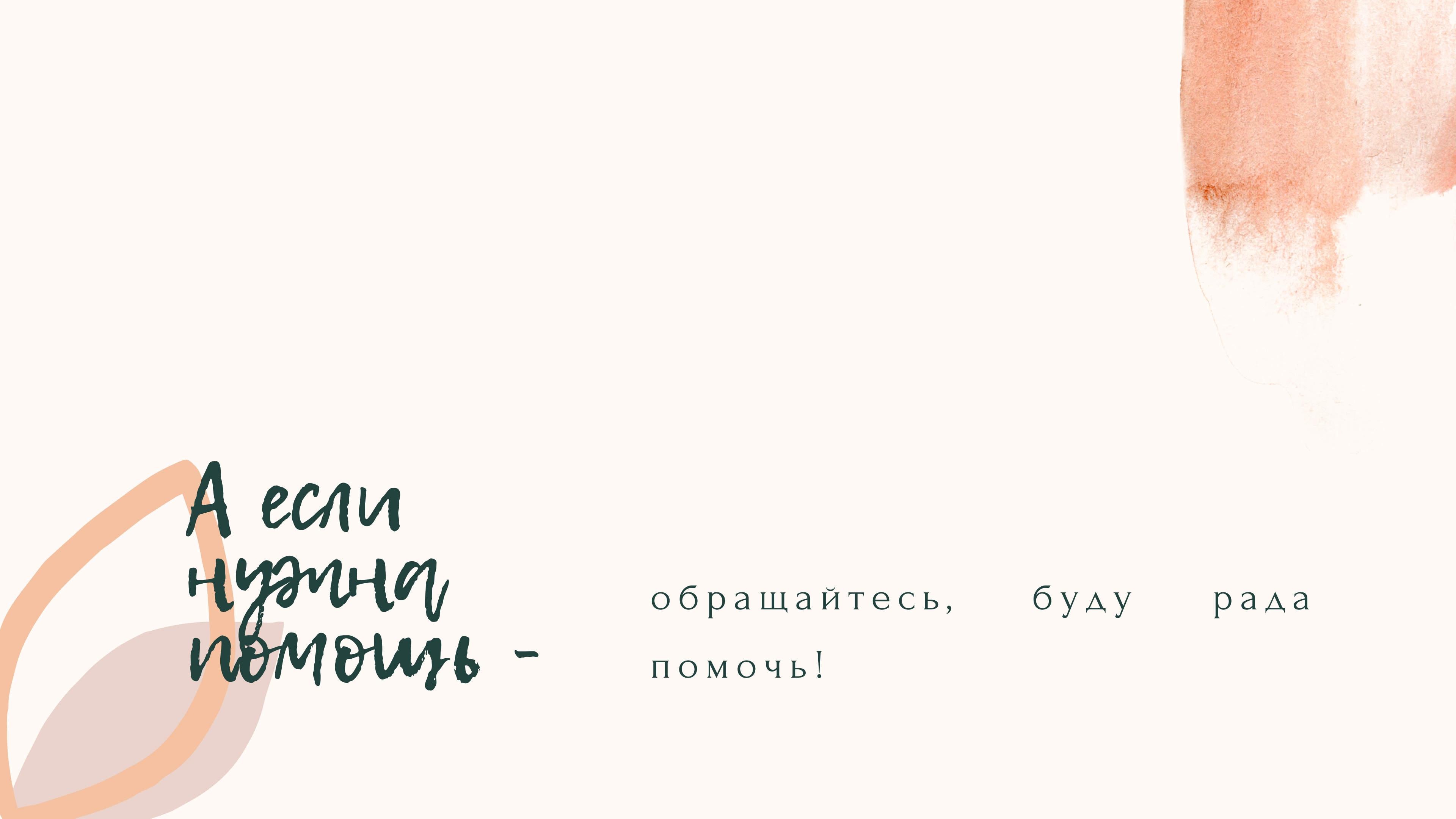
И ГЛАВНОЕ:
НЕ БОЙТЕСЬ
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ!

Пусть создание этих
роликов станет вашим
хобби, творчеством,
новизной в работе!

Снимайте о том,
что интересно
ВАМ!



Покажите Вашу экспертность,
талант, любовь к делу,
к детям!



А если
нужна
помощь -

обращайтесь,
помочь!

буду рада



надеюсь, была полезной,

с уважением,

Надежда Дмитриевна

Спасибо

за ваш интерес, креатив, время!