# «Инфографика - как новый формат сопровождения родителей»

ГБДОУ детский сад №104 Невского района Санкт-Петербурга

## Я-компетентный родитель

Действенным средством оказания помощи современной семье в воспитании детей нам видится создание системы родительского просвещения, которая позволит повысить педагогическую компетентность родителей, грамотно выстроить детско-родительские отношения, вернуться к традиционным ценностям семьи таким, как любовь, верность, забота, честность, искренность, ответственность, доверие, честь, достоинство, знание и уважение своей родословной.

## Формы организации взаимодействия

#### Традиционные:

- родительские собрания
- конференции
- лекции
- практикумы
- семинары
- вечера вопросов и ответов
- **диспуты**
- дни открытых дверей
- индивидуальные и групповые тематические консультации и др

#### Нетрадиционные, в т. ч. инновационные

- информационно-аналитические
- **консультационные**
- (Очные консультации специалистов; дистанционные консультации специалистов (проводятся с использованием приложений видеосвязи (Skype, Zoom, Teams), видеозвонков и обмена информацией в мессенджерах (WhatsApp, Telegram), эл. почты, телефона.)
- **досуговые**
- познавательные
- наглядно-информационные (пр. инфографика)

### Клиповое мышление

Клиповое мышление ЭТО приобретенное качество, которое формируется основе на условий изменяющихся существования и ритма жизни. Особенностями «КЛИПОВОСТИ» являются быстрота обработки преобладание данных, восприятия, визуального проблемы восприятием длительной линейной последовательности однородной информации.



## Инфографика

«Инфографика - это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний».

Уникальный, оригинальный образ может привлечь внимание большого числа родителей. Одной из популярных форм распространения идей при помощи визуальных образов является **инфографика**.

#### ИНФОГРАФИКА САМА О СЕБЕ





По статистике Google, показатели популярности поиска по слову инфографика за последние 6 лет увеличились в 8 раз.



58% сайтов используют инфографику для вовлечения аудитории.





использование

инфографики

больше всего

выросло среди продавцов



Люди следуют инструкциям, указанным в инфографике, на **323%** чаще, чем инструкциям без иллюстраций.



изображениями появляются в **2,3 ТЫС.** раз чаще, чем обычные текстовые.



Вероятность запоминить услышанную информацию только 10%, в то время как визуальная информация запоминается на 65%



Инфографика получает в **3** раза больше лайков и репостов, чем любой другой контент.



Исследования локазывают, что читатели уделяют больше внимания **ИНФОГРАФИКе**, которая несет информацию, и тратят больше времени на изучение **ИНФОГРАФИКИ**, чем на чтение текста.

Редактор: Enero Crapoctivia: Дизавнер: Этынур Салаев
Испочник: Google Trends

## Инфографика

собой представляет синтетическую форму информационного организации материала, включающую в себя:

- визуальные элементы,
- тексты, которые поясняют эти визуальные элементы.



#### Инфографика







и она безумно интересная

## Этапы создания

Перед тем как приступить к созданию инфографики необходимо выбрать тему, продумать макет, найти информацию и контент, от которого зависит успех конечного результата.

Процесс можно разделить на 2 основных этапа:

- подготовка
- создание



**Этап подготовки** не менее важен чем непосредственное создание инфографики. Советы, приведенные ниже, помогут сделать данный процесс максимально эффективным:

- 1. Тщательно выберите тему и заголовок будущей инфографики. Тема должна быть актуальна, а заголовок отражать основную мысль инфографики и вызывать интерес.
- 2. Решите для какой аудитории будет инфографика. Текстовую информацию и графические изображения следует подбирать в соответствие с аудиторией для которой будет создаваться инфографика.
- 3. Ищите проверенную информацию из достоверных источников. Не стоит доверять сомнительным сайтам, а использовать учебные пособия или научные статьи.
- 4. Помните о том, что главное правило инфографики краткость. Не следует использовать длинные предложения и фразы, а представить информацию в виде кратких фраз и тезисов.
- 5. Выберите данные на которые следует сделать акценты. В дальнейшем именно эти данные будут представлены на инфографике таким образом, чтобы на них сразу обращали внимание.

- 6. Метафоры и грамотно продуманное сравнение станет прекрасным способом представления информации.
- 7. Если данных, необходимых для размещения на инфографике, большое количество то хорошим способом информации станет разделение её на визуальные блоки и размещение их так, чтобы получилось последовательное повествование.
- 8. Используйте принцип «Перевёрнутой пирамиды» размещайте информацию начиная с самой важной и переходить к дополнительным сведениям.
- 9. Создайте макет будущей инфографики с помощью графического редактора или от руки. Этот этап поможет решить какое количество текста и графических элементов следует использовать, а также выбрать более подходящий способ для представления части информации.

Следующий этап - этап создания. В данный этап входит размещение информации на инфографике, подбор цветовой гаммы, шрифтов и различных графических элементов. В процессе создания следует обратить внимание на следующие моменты:

Цветовая схема инфографики не должна быть слишком яркой, если того не требует тема инфографики. Как и при создании других графических изображений не следует использовать более трёх цветов.

Данные и графические элементы, размещённые на инфографике, должны придерживаться в одном стиле. Следует обратить внимание на то, что все элементы должны быть читаемы и хорошо различимы.

В случае если целью инфографики является сравнительный анализ, то хорошим способом представления результатов анализа может стать разница в размерах визуальных элементов.

Не следует заполнять всё пространство инфографики данными. Пустое пространство может стать способом привлечения внимания к наиболее важной информации.

Не стоит забывать об указании имени и контактных данных автора инфографики.

## Инструменты

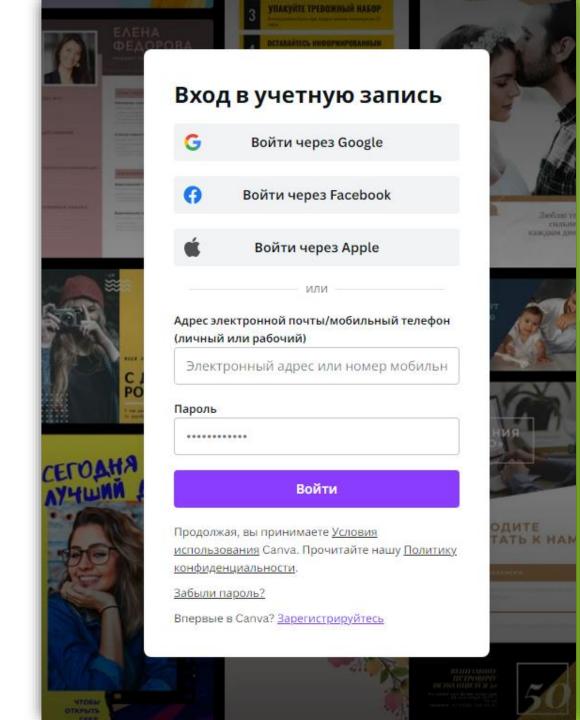
В настоящее время есть много программ (работа оффлайн) и сервисов (работа онлайн), но самые популярные и простые в использовании:

- 1. PowerPoint
- 2. Microsoft Publisher
- 3. Canva.com
- 4. venngage.com
- 5. ActivInspire
- 6. Infogr.am
- 7. Piktochart.com
- 8. Prezi.com
- 9. Datawrapper.de
- 10.easel.ly





Заходим на сайт https://www.canva.com/ и нажимаем кнопку "Войти". Регистрируемся с помощью почты или регистрация через Google

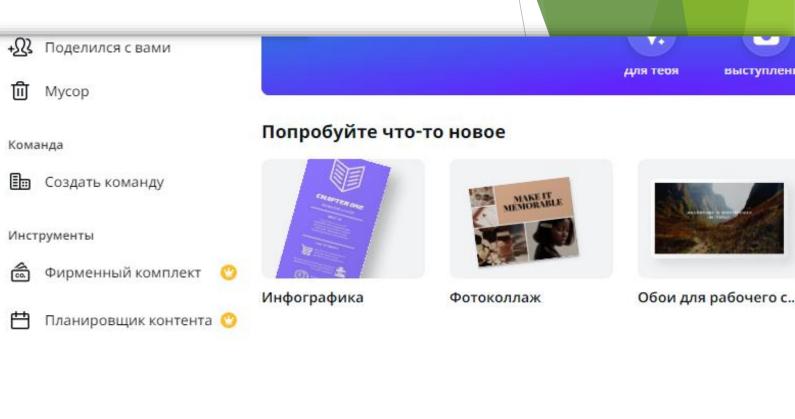


## После входа, видим все доступные нам шаблоны и панель управления

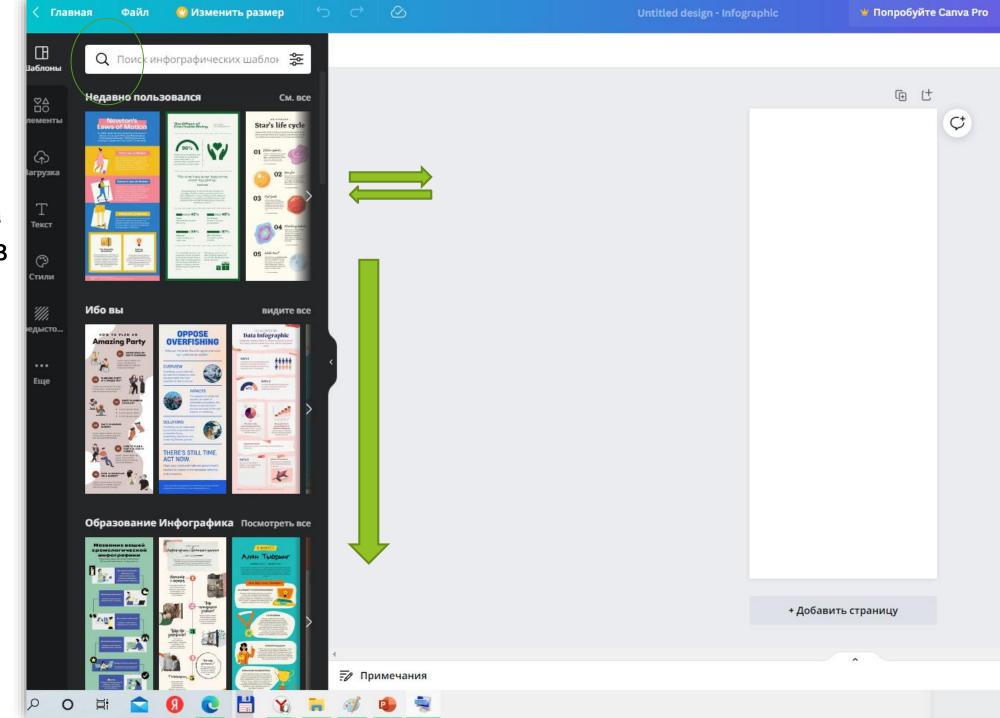
Перед вами появится список.

Это перечисленные выше возможности - флаеры, публикации для соцсетей, презентации, буклеты и т.д. Выбрав более подходящий, вы попадёте в окно редактирования, где по умолчанию будет открыт раздел с шаблонами соответствующего размера.

Остановимся подробнее на ИНФОГРАФИКЕ

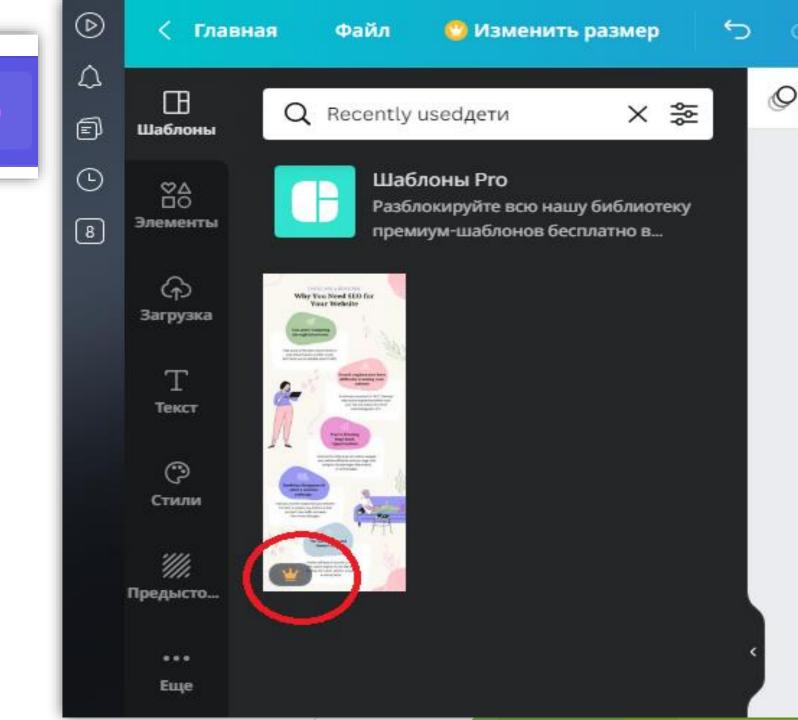


Выбираем нужный нам шаблон, листая страницу вниз, а линии вариантов – вправо, либо используем поисковую строку рядом со знаком лупы.



#### 🕊 Попробуйте Canva Pro

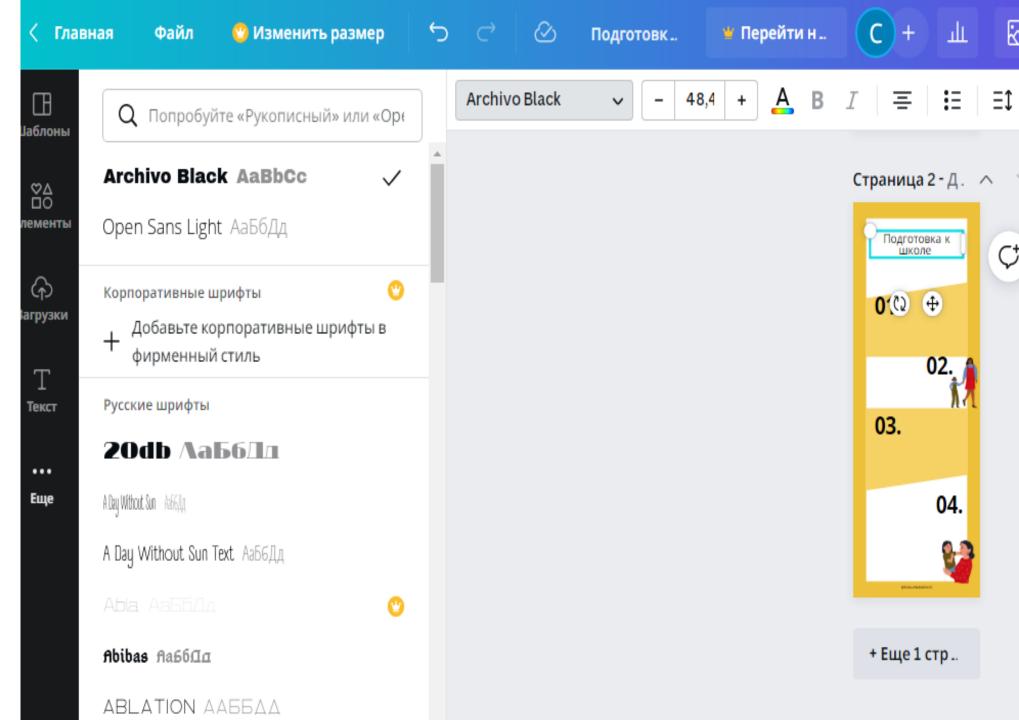
В Canva пользователь сразу видит, если шаблон или элемент дизайна доступны только для платного тарифа — на превью будет стоять значок «корона». В примере на скриншоте шаблон платный.

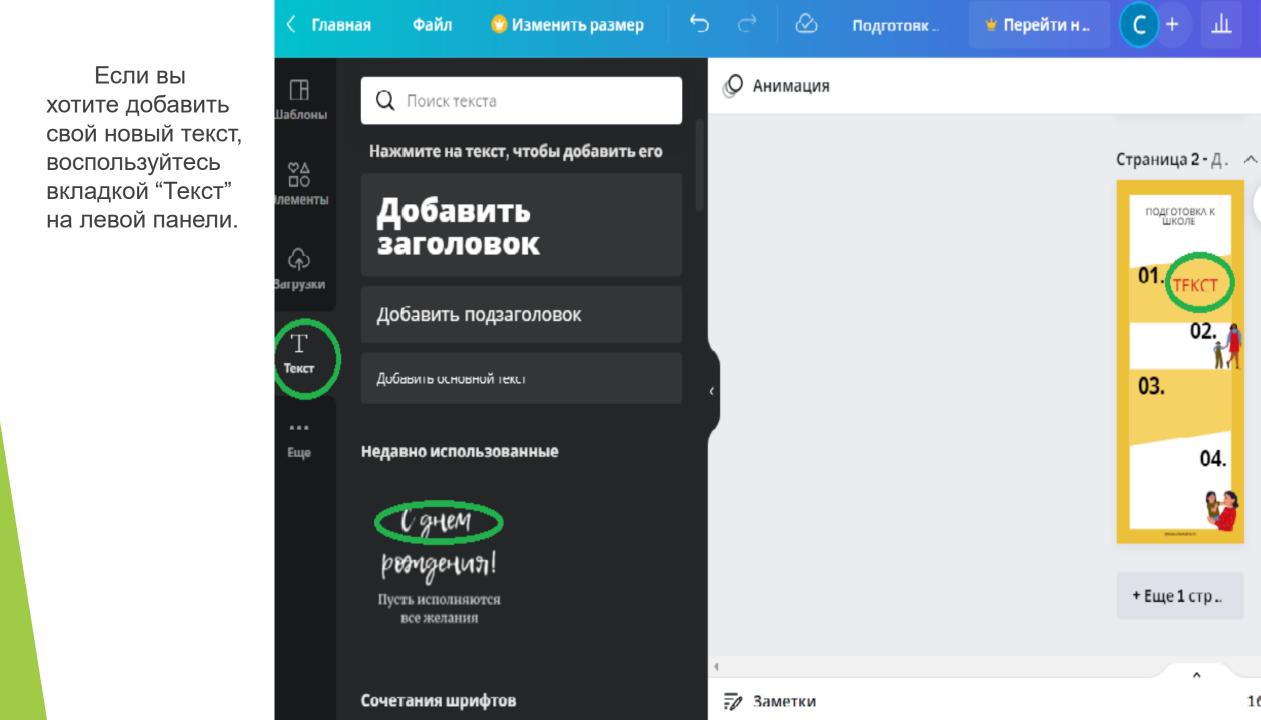




Для того, чтобы изменить текст на нужный нам, нажимаем на исходный, стираем его и добавляем свой:

«Подготовка к школе»





16%

04.

Слева находятся разделы с объектами для графического дизайна.



© область шаблона. Или создать самостоятельно.

Далее располагается вкладка «Загрузки». (фото) Наверху список категорий. А ниже платные и бесплатные фото. Различать их можно по наличию символа короны. Если вы откроете платное фото, вам будет предложена покупка рго-версии.

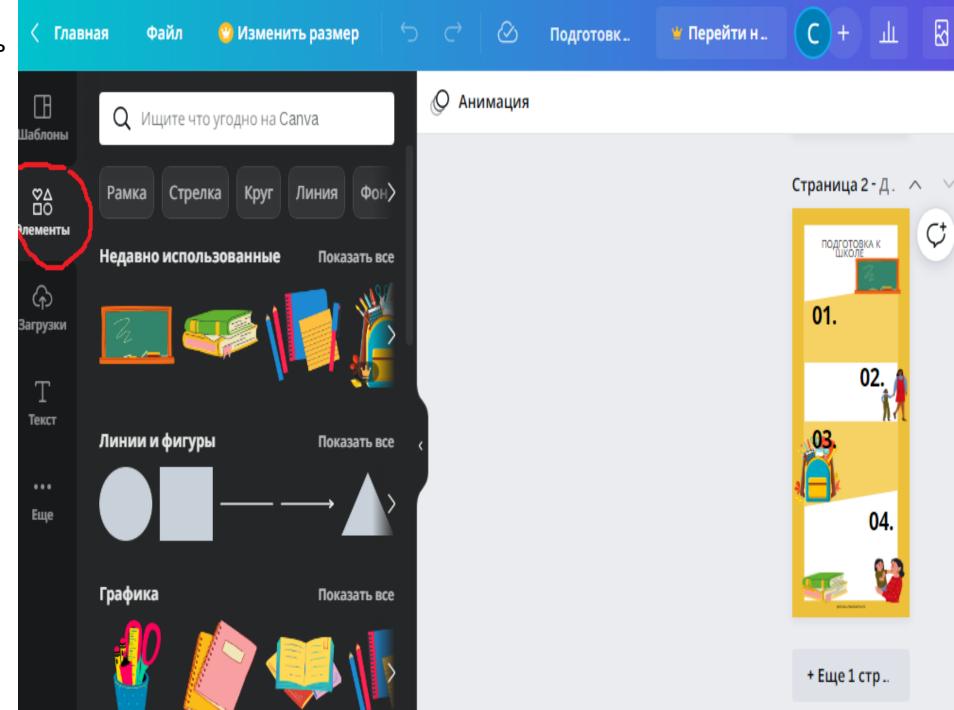
Следующая вкладка - это "Элементы". Среди них множество бесплатных фигур, рамок, сеток, стикеров, диаграмм, градиентов и др. Вы сможете менять цвета выбранных элементов.

Ниже находится раздел "Фоны". Здесь можно бесплатно пользоваться огромным количеством фонов на любой вкус.

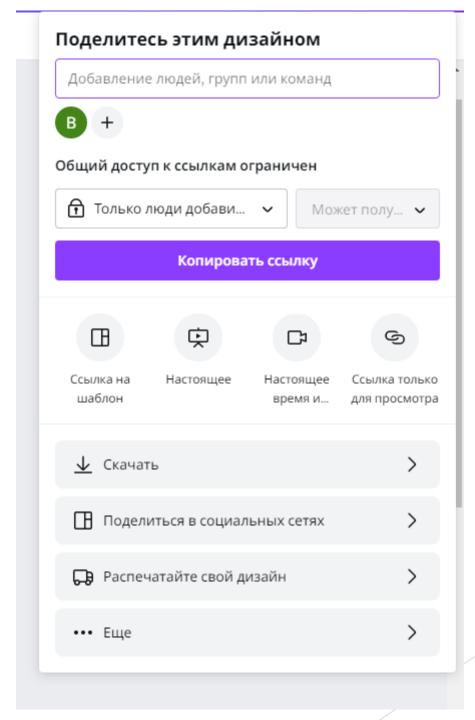
Если хочется добавить не только фотографии, но и иллюстрации.

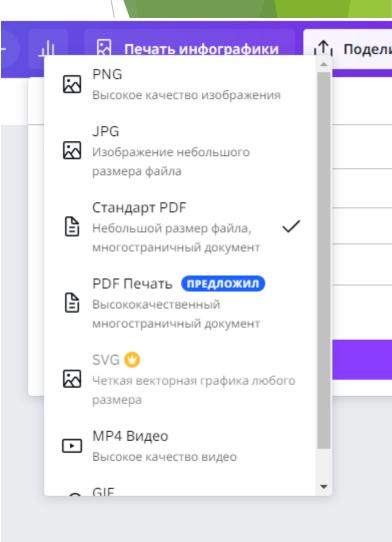
Для их поиска перейдем во вкладку «Элементы».

Там стартовый набор иллюстраций, рисунков по определенным тематикам.



Готовой работой мы можем поделиться или ссылкой – и тогда все смогут открыть инфографику в любом браузере, для этого не нужен аккаут в Canva. Или можно скачать в традиционном расширении pdf.





## Mou Conpassi

Чего я боюсь?



Я хочу пойти в школу,но не знаю, что меня там ждет.



Мне страшно ,что я получу двойку и ничего не запомню,но я много занимаюсь.



Я хочу общаться с одноклассниками и учителями, но боюсь,что надо мной будут смеяться .



Я стараюсь научиться контролировать свои эмоции и поведение ,но не всегда получается.



Я в новой роли школьника и мне страшно ,но я хочу учиться усердно и продуктивно.

Я знаю основные цвета, доташних и диких животных, птиц, деревья, грибы, цветы, овощи, фрукты и тд. Я тогу называть вретена года, явления природы, перелетных и зитующих птиц, тесяцы, дни недели, свои фатилию, итя и отчество, итена своих родителей и тесто их работы, свой город, адрес, какие бывают профессии.

Я запотинаю 6-8 картинок, рассказываю стихи, скороговорки, пословицы, сказки и пересказываю текст из 4-5 предложений. Я утею выполнять работу по образцу и легко играю в игры на внитательность. Могу определять последовательность событий, что было сначала, а что - потот. И вырезать ножницати по линии, выполнять аппликации.

#### Слова для моих чувств

Возможно ,Вы не знали, как помочь ему описать свои чувства ?

*КАКОЙ Я?* РЕБЕНОК 6-7 ЛЕТ

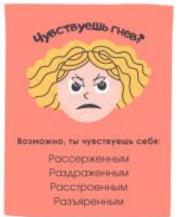


Игривым Веселым Довольным Счастливым



Угрюмым Печальным Подавленным Несчастным







## ПРОСТРАНСТВО

Залог комфорта и самостоятельности вашего ребёнка, а также вашего спокойствия! Ваш малыш уже совсем взрослый, а впереди его ждет НОВЫЙ ЭТАП и НОВЫЙ СТАТУС.



#### KAK



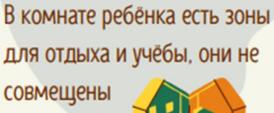
Как сделать сделать этот переход наиболее комфортным для всех?



## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

Стоит уделить должное внимание организации его собственного пространства, а также на сформированность связанных с этим аспектом навыков.

#### КОМНАТА, В КОТОРОЙ НИЧЕГО НЕ ТЕРЯЕТСЯ





Как понять, готов ли ребенок и его комната к школе?

#### BCEMY CBOE MECTO

Мой ребёнок знает, что всему свое место. Умеет распределять вещи и занятия по зонам

#### СТОЛ, НА КОТОРОМ ВСЕ ПОМЕЩАЕТСЯ

Мой ребёнок умеет правильно организовать своё рабочее место, а именно стол.

#### РЮКЗ4К, В КОТОРОМ НИЧЕГО НЕ ТЕРЯЕТСЯ

Мой ребёнок знает, что должно быть в его рюкзаке, может самостоятельно отобрать необходимые принадлежности.



53%



## Памятка для родителей

#### первоклассника

Главное в этот период – дать ребенку понять, что Вы всегда придете на помощь, если понадобится, что Вы гордитесь им и его успехами, верите в него.

Рюкзак:



-широкие лямки с мягкими прокладками внутри, которые ребёнок легко мог сам регулировать

-вес не должен превышать 2,5 кг вместе с содержимым

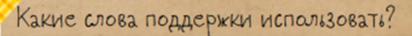
 -размер: верх не выше линии плеч, а нижняя часть идёт вровень с поясницей

-оптимальная форма - прямоугольная модель

-объём: рюкзак должен вмещать всё необходимое

наличие нескольких кармашков для того, чтобы можно было разложить все по своим местам

 -выбор дизайна совместно с ребёнком, учёт его желаний и интересов



У тебя все получится..
Ты обязательно справишься!
Если что, я тебя поддержу (помогу)
Давай попробуем сделать это вместе...
Я тобой горжусь...
Я рад(а), что ты...

Что положить в рюкзак?

- тетрадки (неяркие, в твердой обложке)
- ручка с тоненьким стержнем
- карандаши цветные и простые
- -ластик и точилка
- пенал
- пластилин
- линейки деревянные
- дневник
- -акварельные краски и кисточки
- пластилин
- мешочек для обуви
- обложки для учебников и учебники
- фломастеры на водной основе



## Толерантность и дошколята



#### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЯТ





- Уважение старших
- Семейные истории, традиции
- Взаимопомощь детей и родителей
- Любовь и забота







- Знание домашнего адреса
- Знакомство с улицами
- Знакомство с достопримечательностями
- Знакомство с государственными символами страны

#### Культура /

- Знакомство с устным народным творчеством (сказки, былины, потешки)
- Формирование общих представлений о народной культуре







- Изучение местности родного города,
- Проявление любви к животным
- Забота об окружающем мире

#### Готовим ребёнка к школе

Что необходимо сделать, чтобы Ваш ребёнок быстрее привык к школе





#### параметры рюкзака











#### Ну и самое

- главное!



## Chachgo sa Bhhmahhel

