

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №104 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 104  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2022 № 60

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учителя-дефектолога для детей от 3 до 7 лет  
групп № 2 компенсирующей направленности  
(со сложным дефектом)

Составил:  
Учитель-дефектолог  
Савельева А.В

Санкт-Петербург  
2022

## **Содержание**

### **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи и принципы коррекционно-развивающей работы
- 1.3 Психолого-педагогическая характеристика детей со сложной структурой дефекта
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями и развитием ребенка по пяти образовательным областям
- 2.2. Содержание, методы и формы, специальные условия
- 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с воспитанниками
- 2.6.Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
- 2.7. Реализации программы «Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста» Лаврова Г.Н.

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Структура реализации образовательного процесса
- 3.2 Система комплексного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ (сложный дефект)
- 3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности
- 3.4.Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды кабинета учителя - дефектолога
- 3.5. Программно-методическое сопровождение коррекционно - развивающей работы с детьми со сложным дефектом

### **Приложение**

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) коррекционно-развивающей работы, составлена для детей со сложным дефектом и разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (со сложным дефектом) ГБДОУ детский сад № 104 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, на 2022-2023 учебный год.

**Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12.2012 и одобрен Советом Федерации 26.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), приказ МинОбрНауки РФ от 17.10.2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г. N 30384;
- "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014), зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 104 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

### **1.2 Цель, задачи и принципы коррекционно-развивающей работы**

**Цель Программы** — создание оптимальных условий для позитивной социализации и развития личности детей со сложным дефектом развития через индивидуализацию коррекционно-образовательного процесса.

**Основными задачами программы являются:**

1. Осуществлять охрану и укрепление здоровья воспитанников, заботу об их эмоциональном благополучии.
2. Оказывать своевременную, комплексную помощь детям с ОВЗ с учетом индивидуальных особенностей их развития.
3. Способствовать речевому развитию детей с ОВЗ, коррекции их психофизического развития, к дальнейшей социальной адаптации.
4. Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
5. Формировать развивающую предметно-пространственную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей.
6. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7. Создавать благоприятные условия для реализации инклюзивной политики и внедрения инклюзивной практики.

**Принципы и подходы к формированию программы:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует принципу индивидуализации, учета возможностей, особенностей

развития и потребностей каждого ребенка;

- основывается на принципе гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка всех участников образовательного процесса);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста,

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **1.3 Психолого-педагогическая характеристика детей со сложным дефектом**

В группе компенсирующей направленности для *детей со сложным дефектом* получают образование дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются 2 и более первичных нарушения.

В группу «Кораблик» компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом развития от 3,6 до 6 лет по решению Центральной и районной медико-психолого-педагогической комиссии направлено 10 детей.

Группу посещают дети с различными нарушениями интеллектуального, физического (опорно-двигательного аппарата), эмоционального развития.

У всех детей с данными проблемами развития независимо от вида нарушений имеются как общие недостатки, так и специфические трудности, которые связаны непосредственно с характером и выраженностью первичных нарушений и с особенностями вторичных отклонений. Первичные нарушения вытекают непосредственно из биологического характера болезни, а вторичные отклонения возникают вследствие первичных нарушений и зависят от ранней коррекционной помощи и от ее направленности. По утверждению Л.С. Выготского, именно вторичные отклонения являются основным объектом психолого-педагогического изучения и коррекционного воздействия.

При этом необходимо учитывать, что одни и те же вторичные отклонения в развитии могут наблюдаться при разных первичных нарушениях, и, наоборот — при одном и том же первичном нарушении отсутствует полная картина вторичных отклонений, которые в целом типичны для того или иного вида дефицитарного развития у детей

У детей с умеренной и тяжёлой отсталостью в возрасте от 3 до 5 лет обнаруживаются грубые запаздывания в развитии всех двигательных функций (ходьбы, бега ползания), а также отсутствие гибкости и плавности движений (скованность, неритмичность), замедленность темпа движений, моторную неловкость, недостаточность мышечной силы. Их двигательная активность может быть крайне низкой или чрезмерно высокой и даже хаотичной. Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения. Наблюдается «застревание» на эмоциональных состояниях. Новая обстановка, игрушки у многих детей не вызывают эмоциональных реакций. У них редко возникает желание продуктивно взаимодействовать с детьми или с взрослыми. Дети не могут найти себе занятие, не вступают в общение друг с другом, безразличны к происходящему вокруг, не соперничают сверстникам. Чаще всего, организованная деятельность поводится индивидуально или с двумя детьми.

В возрасте от 5 до 7 лет дети проявляют либо крайне низкую или чрезмерно высокую, хаотичную двигательную активность. Однако они хорошо владеют ходьбой: походка уверенная, устойчивая, но проблемы в координации движений остаются выраженными. Пытаются бегать, но переходят на ходьбу семенящим шагом. Новые действия могут выполнять только со взрослым, знакомые по образцу или по подражанию. Эмоциональные реакции часто носят неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке по силе и по способам выражения. Наблюдается «застреваемость» на эмоциональных состояниях. При наличии опыта, к

взаимодействию с взрослыми, опосредованному выполнением игровых действий с предметами, относятся положительно. Иногда проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками, адекватно воспринимают инструкции и требования взрослого. Иногда дети проявляют неглубокий интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, пытаются вступить во взаимодействие, но только если этот интерес поддерживается окружающими. В старшем дошкольном возрасте дети знают небольшое количество из ближайшего окружения, пытаются действовать с ними самостоятельно, многократно, стереотипно повторяют одни и те же действия, без эмоционального сопровождения.

Частично овладевают элементарными действиями с предметами, необходимыми для одевания, раздевания, приёма пищи. Это позволяет некоторым из них с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.

Особенности развития детей со сложными дефектами определяются:

- Пассивностью.
- Фрагментарностью и слабой дифференцированностью восприятия.
- Образ восприятия беден деталями.
- Страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость.
- Память может быть нарушена в системе одного анализатора.
- Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем их сформированности.
- Ребенок не замечает некоторых частей и свойств объектов, что приводит к схематическому, упрощенному отражению объектов.
- Затруднено восприятие ситуации, структурное объединение воспринятого содержания.
- Снижена познавательная потребность.
- Неумение планировать ход выполнения задания, выбирать рациональный способ реализации плана.
- Контроль за выполнением деятельности нарушен.
- Трудности согласования практической и речевой деятельности; попытка речевой регуляции приводит к затруднению выполнения даже хорошо автоматизированного навыка.
- Снижена речевая активность.
- Моторная недостаточность. Общение детей строится преимущественно со взрослыми, по их инициативе; взаимодействия с детьми носят невербальный характер, отсутствуют элементы сотрудничества. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеют тенденцию к развитию и обучению при комплексном медико-психолого-педагогическом сопровождении.
- Расстройства эмоционально-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других - наоборот, в виде заторможенности, вялости.

Учитывая контингент детей данной группы, коррекционно-развивающая работа осуществляется только через индивидуальную программу коррекционного развития, составленные с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 104 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Непрерывная образовательная деятельность осуществляется через подгрупповые и индивидуальные занятия со специалистами, осуществляется работа по инклюзивной практике, в процессе которой дети с ОВЗ включаются в игровую и досуговую деятельность с нормально развивающимися сверстниками. По результатам обследования, дети поделены на 3 подгруппы.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры**

Представленные в Программе планируемые результаты освоения базируются на целевых ориентирах, заданных ФГОС ДО, учитывают цели и задачи Программы.

- Наличие познавательной мотивации и достижение ребенком максимального для него уровня познавательной активности, согласно его особым образовательным потребностям.
- Ребёнок владеет определёнными знаниями, необходимыми для удовлетворения его особых образовательных потребностей. У ребёнка сформирована готовность к обучению на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ.
- Ребенок владеет устной речью в соответствии со своими индивидуальными возможностями
- Качество произношения и фонематический слух соответствуют индивидуальным возможностям ребенка.
- Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой и владеет предпосылками грамотности необходимыми для обучения на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ОВЗ.
- У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика.
- Ребенок подвижен и вынослив в соответствии с уровнем его психофизического развития.
- Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими.
- Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями овладел подвижными играми с правилами.
- Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
- У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру, соответствующие его индивидуальным возможностям.
- Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность.

Результат освоения программы предполагает повышение уровня развития ребенка по отношению к самому себе, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (сравнение результатов диагностики уровня развития ребенка на начало и конец учебного года).

### **1. 5. Система оценки достижения планируемых результатов**

Система оценки достижения планируемых результатов проводится по 2-м направлениям:

- Педагогическая диагностика освоения образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие в виде достижения целевых ориентиров программы (осуществляет воспитатель);
- Диагностику психического развития ребенка (осуществляет учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог).

Педагогическая диагностика проводится методами наблюдения, беседы, анализа продуктов детской деятельности 2 раза в год.

Диагностика специалистов осуществляется по следующим модифицированным методикам:

- Стребелева Е.А. Психолого- педагогическая диагностика развития раннего и дошкольного возраста М. «Просвещение» 2009
- Хаустов А.В., к.п.н, ЦПМССДиП Красносельская Е.Л., учитель-дефектолог, ЦПМССДиП Хаустова И.М., учитель-дефектолог, ЦПМССДиП Протокол педагогического обследования детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Практика управления ДООУ. – 2014. – №1. – с. 32–50.
- Кипхард Э. Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения от 0 до 4 лет. М. Тервинф, 2009

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями и развитием ребенка по пяти образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Дети могут научиться
<b>Период формирования ориентировочно-поисковой активности</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социальное развитие и коммуникация</li> <li>✓ Воспитание самостоятельности в быту</li> <li>✓ Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>✓ Обучение игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование биологического ритма и положительного отношения к разнообразным сенсорным (слуховым, зрительным, тактильным, вибрационным) ощущениям при выполнении взрослым гигиенических процедур и режимных моментов;</li> <li>- стимуляция эмоционального ответа в конце кормления при насыщении;</li> <li>- развитие умения делать паузы во время приема пищи;</li> <li>- формирования привычки к внешнему воздействию и стимуляции потребности во впечатлениях и активности путем кратковременного воздействия сенсорных стимулов высокой интенсивности на различные анализаторы;</li> <li>- формирование умения фиксировать внимание и направлять голову и взгляд в сторону лица близкого взрослого при непосредственной тактильной стимуляции;</li> <li>- создание условий для формирования у ребенка ответных реакций на любое воздействие со стороны близкого взрослого;</li> <li>- стимуляция мимических проявлений и изменения поведения при ощущении комфорта и дискомфорта,</li> <li>- продолжительное взаимодействие с близкими взрослыми;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-бодрствовать и непроизвольно улыбаться, изменять мимику;</li> <li>-демонстрировать кратковременный интерес к предметам окружающего;</li> <li>- направлять лицо или останавливать взгляд (при снижении зрения) на близкорасположенном лице взрослого в процессе кормления или выполнения гигиенических процедур;</li> <li>-при отсутствии выраженных зрительных нарушений фиксировать яркую игрушку, кратковременно проследивать взглядом за ней;</li> <li>-поддерживать недолгительно эмоциональный или зрительный контакт глаза в глаза с близким взрослым,</li> <li>-отвечать движениями, голосовыми вокализациями, мимикой на воздействие на взрослого;</li> <li>- информировать изменением поведения и голосовыми вокализациями о своих физиологических и психологических потребностях;</li> <li>-демонстрировать кратковременное ориентировочное поведение на свои физиологические потребности и внешнее воздействие.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сенсорное воспитание,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование поискового поведения и психологических ответов при установлении контакта с внешней средой;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в периоды бодрствования привлекать внимание близкого человека изменением поведения, беспокойством, двигательной активностью;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование мышления,</li> <li>✓ формирование элементарных количественных представлений,</li> <li>✓ ознакомление с окружающим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимуляция к поиску сенсорного стимула за счет выполнения движений головы, поисковых движений глаз, поисковых движений руки, локализации зоны его воздействия (накопление опыта ощущений);</li> <li>– создание условий для развития зрительных реакций: фиксация взгляда, длительное прослеживание взором за двигающейся игрушкой в различных направлениях, рассматривание или изучение предметов взглядом;</li> <li>– создание условий для накопления опыта положительного взаимодействия с близкими и новыми взрослыми, продолжительного исследования сенсорных стимулов, близко расположенных предметов;</li> <li>– формирование навыка направления головы и взгляда в сторону и место возникновения тактильных или вибрационных ощущений при внешнем воздействии на определенную зону тела;</li> <li>– развитие согласованных движений глаз при исследовании движущегося предмета;</li> <li>– стимулирование захвата предметов рукой с поворотом головы и направлением взгляда в место ее расположения (размер игрушки должен соответствовать возможностям ребенка);</li> <li>– развитие слуховых ориентировочных реакций на разные акустические стимулы;</li> <li>– формирование захвата вложенной в руку игрушки, выполнения движений рукой с целью извлечения звука, ощупывание как исследование ее свойств;</li> <li>– развитие умения ощупывать пальцами предмет, вложенный в руку взрослым, затем самостоятельно захватывать и удерживать как основы осязания;</li> <li>– формирование навыка изменения двигательной активности в ответ на внешнее воздействие;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реагировать слуховым сосредоточением на доступный звуковой стимул в виде затормаживания движений, изменения мимики;</li> <li>• проявлять ориентировочные реакции на зрительные, слуховые, тактильные, вибрационные стимулы;</li> <li>• фиксировать взгляд или слуховое внимание на яркой игрушке, громком звуке, прослеживать за его движением и изменением положения в пространстве, в том числе за счет изменения положения тела;</li> <li>• совершать направленные движения руками и ногами для изучения ближайшего пространства, извлекать из игрушки звук с помощью направленного двигательного акта;</li> <li>• демонстрировать продолжительное сосредоточение, ответную исследовательскую, двигательную и эмоциональную активности при контакте с внешним миром.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирование появления согласованных двигательного-эмоциональных ответов при возникновении знакомой ситуации и внешнем воздействии;</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи</li> <li>✓ Подготовка к обучению грамоте</li> <li>✓ Логопедическая работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование моторной готовности к произвольному воспроизведению артикуляционных поз и элементарной речевой коммуникации;</li> <li>– стимуляция голосовой активности путем пассивной гимнастики;</li> <li>– активизация мимических проявлений, движений губ, языка при попадании на них пищи;</li> <li>– формирование невербальных средств общения;</li> <li>– стимуляция восприятия голоса взрослого на тактильно-вибрационной основе;</li> <li>– вызывание гласных и согласных звуков раннего онтогенеза во время проведения дыхательной гимнастики и в минуты общения со взрослым;</li> <li>– стимулирование внимания ребенка к речи взрослого, изменениям интонации и силы голоса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разными голосовыми реакциями и плачем реагировать на дискомфорт и возникновение приятных ощущений;</li> <li>• изменением поведения и голосовыми вокализациями привлекать внимание близкого взрослого;</li> <li>• изменять поведение при звучании голоса матери ласковой/строгой интонации и согласовывать двигательную активность с характером мелодии доступной громкости.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность</li> <li>✓ Укрепление здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создание специальных условий для развития физических возможностей ребенка;</li> <li>✓ формирование потребности в двигательной активности;</li> <li>✓ формирование умения удерживать голову в различных позах, в том числе положении на животе;</li> <li>✓ формирования умения осуществлять контроль равновесия тела при опоре на предплечья;</li> <li>✓ формирование навыка группирования при изменении положения тела в пространстве;</li> <li>✓ стимуляция к изменению положения при поиске сенсорного стимула;</li> <li>✓ формирование умения осуществлять активные движения артикуляционного аппарата при кормлении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимать руку и касаться предмета, за счет движения руками наталкиваться, извлекать звук из игрушки;</li> <li>• уметь удерживать игрушку в руке, ощупывать, произвольно отпускать и находить вновь;</li> <li>• осуществлять поворот со спины на бок и обратно с целью изучения пространства, принятия удобного положения;</li> <li>• уметь в положении на животе поднимать и кратковременно удерживать голову, поворачивать вслед за перемещающимся сенсорным стимулом.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие направленных и содружественных движений рук с целью познания близкого пространства и предметов;</li> <li>✓ формирование потребности в поиске игрушки, ощупывающих движений ладоней рук и пальцев.</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность</li> <li>✓ Ознакомление с художественной литературой</li> <li>✓ Формирование продуктивных видов деятельности</li> <li>✓ Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого взрослого;</li> <li>– фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (для слепоглохих детей на тактильно-вибрационной основе);</li> <li>– формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательной-голосовой активности;</li> <li>– формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• успокаиваться при звучании знакомой мелодии или голоса;</li> <li>• засыпать под определенную спокойную музыку или звучание музыкальной игрушки;</li> <li>• реагировать повышением/снижением двигательной активности на звучание разных музыкальных произведений.</li> </ul>
<b>Период формирования предметных действий</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социальное развитие и коммуникация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умения согласовывать движения рук, удерживать предмет двумя руками, использовать движения с целью влияния/изменения ситуации, в том числе при приеме пищи: делать паузы во время кормления, мимикой и поведением информировать взрослого о чувстве голода и насыщении, нежелании принимать пищу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать свое отношение к появлению близкого человека, изменять поведение и мимику, улыбаться, вокализировать;</li> <li>• небольшой промежуток времени оставаться одни и занимать себя действиями с игрушками, исследованием окружающего пространства;</li> <li>• проявлять элементы</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитание самостоятельности в быту</li> <li>✓ Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>✓ Обучение игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для снятия пищи с ложки губами, обучение захватыванию рукой кусочков пищи, умения направлять в рот, откусывать, жевать и глотать пищу мягкой текстуры;</li> <li>– формирование умения открывать и закрывать рот, по просьбе взрослого, пить из чашки, удерживая ее двумя руками при постоянной помощи взрослого;</li> <li>– поддержание устойчивого интереса к окружающим сенсорным стимулам, предметам среды и происходящему вокруг;</li> <li>– формирование умения исследовать близко расположенное пространство ощупывающими движениями рук, согласовывая их между собой, а также с помощью зрения (при снижении);</li> <li>– совершенствование положительного эмоционального ответа на появление близкого взрослого, эмоциональное общение с ним;</li> <li>– формирование дифференцированных способов информирования взрослого при возникновении чувства удовольствия и неудовольствия, в том числе при возникновении желания до или при появлении неприятных ощущений после акта дефекации/мочеиспускания;</li> <li>– создание условий для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности в новом пространстве как основы для проведения с детьми совместных действий;</li> <li>– формирование интереса к совместным действиям с новым взрослым (педагогом) в процессе осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций;</li> <li>– формирование умения реагировать на свое имя;</li> <li>– использование для общения невербальных средств (жестов, совместно-разделенной деятельности, системы альтернативной коммуникации «календарь», предметно-игрового взаимодействия);</li> </ul>	<p>самостоятельности: удерживать поильник (бутылочку), по-разному принимать пищу (сосание, жевание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированным социальным способам выражения своего отношения к ситуациям и контакту с людьми;</li> <li>• определять местонахождение близкого человека, находить и узнавать предметы, исследовать их с помощью движений рук и зрения.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов;</li> <li>– увеличение времени активного бодрствования за счет двигательной и познавательной активности, самостоятельного выполнения предметных действий;</li> <li>– формирование социальных способов эмоционально-положительного общения с матерью (ухаживающим взрослым);</li> <li>– увеличение продолжительности и расширение социальных способов зрительного и тактильного взаимодействия с близкими людьми, в том числе указательного жеста рукой.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сенсорное воспитание,</li> <li>✓ формирование мышления,</li> <li>✓ формирование элементарных количественных представлений,</li> <li>✓ ознакомление с окружающим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие длительного сенсорного сосредоточения на предметах, находящихся рядом и на удалении от него;</li> <li>– формирование умения сосредотачивать внимание на неречевых звуках повышенной громкости (<i>барабан, бубен, дудочка, колокольчик, трещотка, колотушка, металлофон</i>) и речевых сигналах обычной громкости и произносимые шёпотом (<i>nanaana, nupupuu, aaaaa, pipipipi</i>) с постепенным увеличением расстояния до уха от источника звука;</li> <li>– формирование умения осуществлять ориентировку на источник звука и определять на слух его направление при расположении справа — слева — сзади — спереди;</li> <li>– поддерживать стремление и навык использования движений при выполнении социальных действий с предметами, изучения и ориентировки в окружающей среде;</li> <li>– создание условий для развития у ребенка восприятия с опорой на сохранные анализаторы, при подкреплении тактильными, вибрационными и обонятельными ощущениями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• длительно изучать/исследовать предметы, переключать внимание с одного предмета на другой, по-разному реагировать на появление незнакомых (новых) и знакомых предметов;</li> <li>• находить расположение сенсорного источника в пространстве;</li> <li>• брать предметы, производить с ними простые манипулятивные и некоторые специфические действия,</li> <li>• дифференцированной мимикой реагировать на бытовые звуки, относиться к ним спокойно, при заинтересованности пытаться обнаружить, изучить и изобразить его с помощью речевых звуков,</li> <li>• повторять знакомое социальное действие после показа в разделенной со взрослым деятельности;</li> <li>• демонстрировать настороженность, поисковые движения глазами, головой, телом, при исчезновении и появлении близкого взрослого, направленные движения руки в сторону близкого человека в качестве первого социального жеста.</li> </ul>

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– формирование эмоционального отклика и социального поведения на изменение тембра, интонации голоса матери (от ласкового обращения до строгого, от громкого звучания голоса до шепота);</li><li>– формирование навыка узнавания и различения звуков окружающей среды достаточной громкости;</li><li>– увеличение продолжительности и качества действий с предметами (манипулятивных, специфических и орудийных), осуществляемых под контролем зрительным или тактильных/перцептивных ощущений;</li><li>– расширение объема памяти за счет выполнения различных социальных действий с двумя близко расположенными игрушками;</li><li>– формирование умения осуществлять различные социальные действия с одним предметом, одинаковые действия с разными предметами путем осуществления практических проб или перебора вариантов, за счет исключения нерезультативных;</li><li>– формирование умения брать предметы с поверхности, используя различные захваты в зависимости от формы и величины (ладонный, щипковый, пинцетный и др.);</li><li>– формирование навыка узнавания речевых образцов, неречевых звуков, контуров предметов;</li><li>– развитие и накопление чувственного опыта за счет регулярного взаимодействия с предметами окружающего мира, действия с ними, общения с близкими;</li><li>– создание условий для накопления ребенком опыта практических действий с дискретными (предметы, игрушки) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;</li><li>– формирование умений обследовать лица близких взрослых, узнавать знакомые контуры, обследовать</li></ul> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

	<p>себя, при отсутствии выраженных нарушений зрения – узнавать себя в зеркале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование поискового поведения при исчезновении сенсорных стимулов из поля восприятия;</li> <li>– развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>– формирование навыка отраженного повторения простого моторного акта или социального действия с предметом после его выполнения в совместной со взрослым деятельности, т.е. развитие имитации.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи</li> <li>✓ Подготовка к обучению грамоте</li> <li>✓ Логопедическая работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечение внимания к партнеру по общению;</li> <li>– активизация и поддержание речевых звуков в момент контакта ребенка с близким взрослым, при выполнении гимнастики и действий с игрушками;</li> <li>– стимуляция движений артикуляционного аппарата за счет выполнения массажа и пассивной артикуляционной гимнастики;</li> <li>– формирования потребности использования руки как средства коммуникации;</li> <li>– формирование тактильно-вибрационного восприятия голоса другого человека;</li> <li>– формирование умения различать интонации взрослых, подкрепляя это соответствующей мимикой, звуком;</li> <li>– формирование навыка нахождения предмета, выполнения действия с ним или изменения поведения по речевому или тактильному обращению взрослого;</li> <li>– формирование умения оказывать влияние на поведение взрослых с помощью интонированных звуков речи, мимики, социальных жестов;</li> <li>– развитие умения отраженно за взрослым повторять знакомые и новые речевые звуки, слоги;</li> <li>– формирование навыка согласования движений со словом в знакомых эмоционально-подвижных играх,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать отношение к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи;</li> <li>• продолжительно лепетать, повторять отраженно цепочку слогов;</li> <li>• дифференцированно изменять интонацию в соответствии с ситуацией и своим отношением к происходящему.</li> </ul>

	<p>выполнения движений с речевым сопровождением в хорошо известной игровой ситуации (по памяти);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимуляция развития лепета как важного компонента речевого развития;</li> <li>– развитие умения реагировать (прислушиваться) к разным интонациям разговаривающего с ребенком взрослого;</li> <li>– формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме.</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность</li> <li>✓ Укрепление здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие равновесия и навыка контроля положения тела в различных позах: на руках у взрослого в вертикальной позе, на животе, в позе полусидя, стоя на коленях с поддержкой подмышки;</li> <li>– формирование умения самостоятельно осуществлять вестибулярный контроль положения тела с учетом внешних условий и ситуации (удобная поза во время кормления, при игре с игрушками);</li> <li>– формирование навыка группировки и изменения положения тела в пространстве, самостоятельный переход из положения на спине в положение на животе;</li> <li>– сохранение равновесия в вертикальном положении на руках взрослого, с опорой корпуса на его плечо;</li> <li>– формирование согласованных движений рук, закрепление умения захватывать предметы, удерживать их, противопоставлять большой палец всем остальным, осуществлять исследовательские движения пальцами рук, выполнять различные по сложности социальные действия с игрушками (манипуляторные, специфические, орудийные и простые игровые);</li> <li>– создание условий для перекладывания игрушек из одной руки в другую, увеличение зрительного или перцептивного контроля;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• менять положения тела в пространстве, управлять движениями головы, рук и ног;</li> <li>• осуществлять вестибулярный контроль за положением тела с учетом внешних условий;</li> <li>• переходить с положения на животе в позу на четвереньки, садиться, сидеть, ползать;</li> <li>• осуществлять захват из разных положений, распределять пальцы по предмету, перекладывать из руки в руку, согласовывать движения между собой;</li> <li>• выполнять простые и некоторые специфические манипуляции, орудийные действия с предметами;</li> <li>• использовать руку в виде источника познания окружающей среды и средства достижения внешней цели.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умения сохранять позу сидя с опорой на руку или спинку стула;</li> <li>– при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка передвижения в пространстве: повороты со спины на живот и обратно, овладение ползанием (развитие координированного взаимодействия в движениях рук и ног), умением сидеть;</li> <li>– при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка сохранения равновесия при перемещении в пространстве и выполнении различной цепочки движений, приподнимание корпуса тела стоя у опоры с кратковременным сохранением равновесия в вертикальном положении, стоя на коленях или на ногах, переход из позы стоя в позу сидя, лежа, в том числе группирования при падении;</li> <li>– создание условий для укрепления мышц ног и рук: учить ребенка опираться на ножки, отталкиваться руками (катание на большом мяче), выносить их вперед для опоры.</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность</li> <li>✓ Ознакомление с художественной литературой</li> <li>✓ Формирование продуктивных видов деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;</li> <li>– формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;</li> <li>– формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом;</li> <li>– формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;</li> <li>– привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро/медленно, тихо/громко),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;</li> <li>• демонстрировать положительную эмоциональную реакцию на звучание знакомой мелодии;</li> <li>• локализовать источник звука доступной громкости;</li> <li>• выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии так, как научил ранее взрослый.</li> </ul>

<p>✓ Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства</p>	<p>их связи с эмоциональным состоянием и поведением взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;</li> <li>– формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией/ритмом песни;</li> </ul>	
<p><b><i>Период формирования предметной деятельности</i></b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социальное развитие и коммуникация</li> <li>✓ Воспитание самостоятельности в быту</li> <li>✓ Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>✓ Обучение игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержание интереса ребенка к взаимодействию с взрослым в процессе эмоционального общения, осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций и совместных предметно-игровых действий;</li> <li>– формирование умения удерживать в руке ложку, совершать черпающее движение, подносить ее ко рту, снимать пищу губами, пережевывать мягкие продукты;</li> <li>– формирование умения удерживать в руках чашку, изменять наклон, пить из нее, делать глоток;</li> <li>– совершенствование точности и координации движений рук и пальцев при выполнении действий с полотенцем, расческой, ложкой, чашкой и др.;</li> <li>– формирование навыка при пользовании туалетом информирования о своем желании изменением поведения, социальным жестом, слогом или облегченным словом;</li> <li>– увеличение продолжительности сотрудничества и навыка подражания действиям взрослого с предметами;</li> <li>– обучение выполнению цепочки последовательных действий с предметами по подражанию;</li> <li>– формирование умения откликаться на свое имя, радоваться похвале и огорчаться запрету;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять цепочку взаимосвязанных между собой действий с предметами;</li> <li>• подражать действиям и поведению взрослых;</li> <li>• пользоваться ложкой как орудием, предметами обихода с учетом их функционального назначения;</li> <li>• знать и откликаться на свое имя, обращаться ко взрослому социальным способом (мимика, социальный жест, речь);</li> <li>• находить некоторые части тела и лица.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– формирование понимания значения социального жеста, показанного взрослым в устно-жестовой форме;</li><li>– развитие умения ребенка менять свое поведение по требованию взрослого и согласовывать свои действия с его действиями;</li><li>– формирование указательного жеста, в том числе указание на себя рукой как предпосылка осознания себя;</li><li>– формирование социального поведения при выполнении режимных моментов: помощь в выполнении действий и поддержание проявлений самостоятельности;</li><li>– формирование умения демонстрировать свое отношение к происходящему изменением поведения, мимикой, интонацией и социальными жестами;</li><li>– обучение согласованию эмоционального состояния с эмоциональным состоянием взрослого, отражение его за счет изменения поведения и мимики, выражение привязанности и любви социальными способами;</li><li>– формирование навыков коммуникации с взрослым и информирования о своих желаниях социальными способами;</li><li>– поддержка интереса к совместным действиям со сверстником в ситуации, организованной взрослым (внимание, направленное на сверстника, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на сверстника);</li><li>– обучение ориентировке в окружающем за счет анализа ощущений, полученных с различных анализаторов, в том числе с поверхности руки и кончиков пальцев;</li><li>– обучение ориентировке в собственном теле и лице взрослого за счет осуществления исследовательских движений рук, в том числе умение находить</li></ul>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>определённую часть тела/лица на себе, близком, игрушке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимуляция появления чувства удовлетворения при достижении ожидаемого результата, похвале со стороны взрослого.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сенсорное воспитание,</li> <li>✓ формирование мышления,</li> <li>✓ формирование элементарных количественных представлений,</li> <li>✓ ознакомление с окружающим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умения обследовать предмет доступными способами;</li> <li>– усвоение ребенком функционального назначения предмета;</li> <li>– формирование умения учитывать свойства и назначение предмета при выполнении игровых действий и предметной деятельности;</li> <li>– формирование умения сравнивать одну группу предметов с другой методом сопоставления (последовательно подкладывая один предмет к другому);</li> <li>– формирование умения узнавать звучание игрушек при выборе из 3-4 (при выраженных нарушениях слуха – из 2-3);</li> <li>– формирование умения узнавать бытовые шумы;</li> <li>– формирование умения узнавать звук музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток);</li> <li>– формирование умения узнавать голоса близких взрослых, интонацию, односложные просьбы и обращение по имени (для детей с нарушениями слуха в индивидуальных слуховых аппаратах и без них);</li> <li>– осуществление выбора предмета и самостоятельное выполнение ребенком результативной последовательности действий для достижения намеченной цели;</li> <li>– развитие умения планировать деятельность, самостоятельно ее реализовывать, подводить итог и давать оценку результату;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться на внешний признак предметов с помощью зрительно-тактильной ориентировки;</li> <li>• различать звучание знакомых музыкальных игрушек;</li> <li>• воссоздавать по памяти цепочку социальных движений с предметом;</li> <li>• группировать предметы по их внешнему виду;</li> <li>• планировать и реализовывать знакомую последовательность действий, в том числе игровых;</li> <li>• действовать с предметами с учетом их функционального назначения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование координации и точности движений рук, обучение сложным социальным движениям: перелистывание, нажимание пальцами, кручение, нанизывание, закрывание и т.д.;</li> <li>– развитие подражания цепочке социальных действий и формирование осознания их смысловой последовательности, навыка осмысленного выполнения, умения реализовывать их по памяти;</li> <li>– формирование осознания объективных отношений, существующих между предметами;</li> <li>– формирование умения осуществлять ориентировку в свойствах и качествах предмета, за счет переработки тактильной информации;</li> <li>– совершенствование понимания взаимосвязи между реальными предметами, их свойствами и назначением, действиями с ними и их обозначением;</li> <li>– формирование практической ориентировки на внешний признак предметов, осознание разницы между предметами путем их обследования доступными способами;</li> <li>– формирование умения группировать по форме (куклы и машинки; шарики и кубики);</li> <li>– формирование навыка воссоздания целого предмета из его частей путем практических проб и ориентировки на образ предмета;</li> <li>– овладение навыком воздействия предметом на предмет, выполнения орудийных действий;</li> <li>– совершенствование навыка осязательного обследования при ориентировке в пространстве;</li> <li>– развитие умения различать и сопоставлять некоторые свойства предметов путем ориентировки на свои перцептивные ощущения (по температуре, фактуре поверхности и свойствам материала);</li> <li>– формирование навыка распознавания фактуры поверхности подошвами ног (ковер в кукольном</li> </ul>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умения узнавать предметы по фактуре, форме и звукам, которые они издают при действии с ними (знакомые предметы обихода);</li> <li>– развитие зрительной ориентировки на внешний вид знакомых предметов (использование остаточного зрения), формирование умения воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении (при наличии остаточного зрения).</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи</li> <li>✓ Подготовка к обучению грамоте</li> <li>✓ Логопедическая работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для осознания взаимосвязи между движением, действием и его обозначением в доступной коммуникативной форме;</li> <li>– развитие невербальных средств коммуникации: увеличение числа социальных жестов и мимических проявлений;</li> <li>– формирование умения изменять поведение в соответствии с обращением взрослого;</li> <li>– привлечение внимания к речевому обращению взрослого;</li> <li>– формирование умения осуществлять направленный выдох;</li> <li>– стимулирование звукоподражания и копирования речевых образцов, а также их ситуативного использования;</li> <li>– стимулирование элементарных речевых реакций;</li> <li>– формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме в различных жизненных ситуациях;</li> <li>– формирование умения соотносить предмет с его изображением (картинкой, барельефом);</li> <li>– развитие навыка информирования о своем состоянии и потребностях доступными способами коммуникации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять действия и деятельность по устно-жестовой инструкции;</li> <li>• различать речевые и неречевые звуки, копировать речевые образцы;</li> <li>• выражать свои потребности в доступной коммуникативной форме (мимикой, жестами, движением тела, словом).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование понимания односложных и двусложных устно-жестовых инструкций;</li> <li>– развитие слухового восприятия с использованием различных технических и игровых средств;</li> <li>– развитие умения пользоваться движениями рук и пальцев как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;</li> <li>– поддержка желания речевого общения;</li> <li>– стимуляция произношения голосом нормальной силы, высоты и тембра;</li> <li>– увеличение количества регулярно произносимых речевых звуков;</li> <li>– обучение обозначению предмета и его изображения словом;</li> <li>– выполнение артикуляционных движений: улыбаться без напряжения, показывать верхние и нижние передние зубы, язык, вытягивать и сжимать губы, широко открывать рот;</li> <li>– развитие силы голоса путем произношения гласных звуков тихо и громко, умения звать взрослого и общаться с ним голосом разной силы.</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность</li> <li>✓ Укрепление здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие навыка контроля положения тела и удержание равновесия при изменении положении тела, в статическом положении, при выполнении движений и игровых действий;</li> <li>✓ обеспечение развития физической силы и двигательных умений;</li> <li>✓ создание условий для совершенствования навыка самостоятельной ходьбы: изменения направления, скорости, преодоление и обход препятствий;</li> <li>✓ формирование навыка использования физических и двигательных возможностей для влияния на ситуацию, при выполнении действия с предметами, в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать физические и двигательные возможности для достижения поставленной цели;</li> <li>• самостоятельно выбирать результативное движение для выполнения предметного, орудийного, игрового и трудового действия/деятельности, влияния и изменения ситуации, достижения намеченной цели;</li> <li>• придавать руке удобное положение для выполнения социальных действий с предметами и орудиями в ходе предметной, игровой, продуктивной деятельности;</li> </ul>

	<p>том числе в ходе продуктивной и игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование навыка выполнения содружественных и изолированных ритмичных движений (ногами, руками, головой, телом), согласования движений с движениями взрослого и музыкальным ритмом;</li> <li>✓ формирование умения действовать двумя руками, одной рукой, выполнять точные координированные движения пальцами рук, выбирать удобное положение руки для орудийного и предметного действия, продуктивной и игровой деятельности;</li> <li>✓ формирование умения использовать свои перцептивные ощущения для ориентировки в пространстве во время передвижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подражать цепочке движений, которую совершает взрослый, использовать движения для изображения движений и поведения животных.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность</li> <li>✓ Ознакомление с художественной литературой</li> <li>✓ Формирование продуктивных видов деятельности</li> <li>✓ Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>в конструировании:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с различными типами конструкторов и техникой их использования, способом соединения деталей;</li> <li>– формирование умения узнавать объекты, выполненные с помощью деталей конструктора, и сравнивать их с реальными объектами, называть основные элементы доступным коммуникативным способом;</li> <li>– формирование умения выполнять постройку из 1-3 деталей по образцу;</li> <li>– формирование умения последовательно выполнять постройку из 2-3 деталей по подражанию действиям взрослого;</li> <li>– формирование умения использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств за счет ориентировки на их сенсорные характеристики и свойства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в свойствах и функциональных возможностях конструкторов;</li> <li>• создавать простейшие постройки из конструктора;</li> <li>• узнавать и называть доступным коммуникативным способом знакомые строительные постройки и конструкции</li> </ul>



<b>Период формирования познавательной деятельности</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социальное развитие и коммуникация</li> <li>✓ Воспитание самостоятельности и в быту</li> <li>✓ Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>✓ Обучение игре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);</li> <li>- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;</li> <li>- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• – передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);</li> <li>• - адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;</li> <li>• - проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;</li> <li>• - начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;</li> <li>• - играть с желанием в коллективе сверстников;</li> <li>• - самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сенсорное воспитание,</li> <li>✓ формирование мышления,</li> <li>✓ формирование элементарных количественных представлений,</li> <li>✓ ознакомление с окружающим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);</li> <li>- учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;</li> <li>- знакомить с цифрами в пределах пяти;</li> <li>- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;</li> <li>- продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• – воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);</li> <li>• -описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;</li> <li>• -сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;</li> <li>• - пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;</li> <li>• - называть свое имя, фамилию, возраст;</li> <li>• -выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов,</li> </ul>

	- формировать у детей представления о видах транспорта;	инструментов, школьных принадлежностей и называть их; <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;</li> <li>- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи</li> <li>✓ Подготовка к обучению грамоте</li> <li>✓ Логопедическая работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;</li> <li>- продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;</li> <li>- продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;</li> <li>- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;</li> <li>-употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>- понимать и использовать в активной речи предлоги <i>в, на, под, за, перед, около, у, из, между;</i></li> <li>-использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность</li> <li>✓ Укрепление здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;</li> <li>- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;</li> <li>-продолжать учить детей держаться на воде и плавать;</li> <li>- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</li> <li>-согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;</li> <li>- выполнять основные гигиенические навыки;</li> <li>- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;</li> </ul>

	<p>- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность</li> <li>✓ Ознакомление с художественной литературой</li> <li>✓ Формирование продуктивных видов деятельности</li> <li>✓ Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства</li> </ul>	<p>-поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;</p> <p>- познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;</p> <p>- формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.</p> <p>- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);</p> <p>- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;</p> <p>-продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;</li> <li>• - выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;</li> <li>• - рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);</li> <li>• - подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);</li> <li>• -передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);</li> <li>• -правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;</li> <li>• - создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;</li> </ul>

## 2.2. Содержание, методы и формы, специальные условия

Для осуществления коррекционно-педагогической деятельности необходима содержательная основа, благодаря которой возможно взаимодействие всех участников этого процесса. К технологии содержательной основы прежде всего относятся методы, приемы, индивидуальные коррекционно-педагогические программы. Методы обучения определяются в соответствии с возможностями детей, имеющих сложные нарушения развития. При планировании работы педагоги используют наиболее доступные приемы и методы — наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Широко используются наглядно-практические методы для более глубокого понимания значений действий, явлений

Непрерывная образовательная деятельность Индивидуальная деятельность педагога с детьми	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Детская активность	Индивидуальная деятельность педагога с детьми	Используемое оборудование
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------	-----------------------------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация;</li> <li>-показ способов действия;</li> <li>- образец действия;</li> <li>- игровые упражнения на закрепление реакции сосредоточения при тактильном контакте</li> <li>- игры для активизации сохранных функциональных возможностей анализаторов и создание условий для возникновения ощущений;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- общение;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>-подражательные игры;</li> <li>- игры и упражнения на развитие слухового внимания и восприятия;</li> <li>- тактильные игры;</li> <li>- символы, схемы, алгоритмы для облегчения выполнения действий;</li> <li>- игры и упражнения на определение пространственных отношений;</li> <li>- игры и упражнения на развитие математических представлений</li> <li>- игры на развитие слухового</li> </ul>	<p>беседы, ситуативные разговоры, речевые ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения на узнавание предметов ближайшего окружения;</li> <li>- игры по восприятию, исследованию и сравнению объектов;</li> <li>-вербальное взаимодействие;</li> <li>беседы;</li> <li>-ситуативные разговоры;</li> <li>-рассказывание;</li> <li>- развивающие игры; - дыхательная гимнастика;</li> <li>- чтение</li> <li>-вербальное взаимодействие;</li> <li>- игровые ситуации для подражания; - сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- наблюдение за окружающими предметами;</li> <li>- игры и упражнения на развитие мелкой и крупной моторики;</li> <li>- тактильные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация;</li> <li>- игры забавы;</li> <li>- игры подражания;</li> <li>- тактильные игры;</li> <li>-сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- создание ситуаций для возможности проявления жестов, мимики;</li> <li>-звуковые и музыкальные игры</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-манипуляции с предметами и игрушками;</li> </ul>	<p>Создание ситуаций для проявления самостоятельных действий с предметами</p> <p>Игровые ситуации, сюрпризные моменты с учетом интересов ребенка, проблемные ситуации для вызывания потребностей у ребенка к общению</p> <p>Использование игровых упражнений для развития двигательной активности</p> <p>Игры и упражнения по индивидуальным возможностям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы быта, самообслуживания;</li> <li>- картинки изображающие объекты;</li> <li>- пиктограммы с эмоциями;</li> </ul> <p>Реальные предметы, изображения различных объектов, карточки Домана, подборка видео фильмов (мультфильмы), по лексическим темам, аудио сказки</p> <p>Различный тактильный материал</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>и зрительного восприятия; - сенсорные игры - упражнения по формированию координированных движений; - сенсорные игры; - игры и упражнения на развитие мелкой и крупной моторики</p>				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Цель коррекционно-развивающей работы – содействие развитию личности ребенка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию.

Коррекционно-развивающая работа направлена на последовательное овладение психологическими достижениями в эмоциональной, двигательной, познавательной, речевой и социальной сфере в индивидуальном темпе в соответствии с психофизическими особенностями и возможностями.

Содержание коррекционно-развивающей работы формулируется и представляется для каждой образовательной области Программы и обобщается в индивидуальной программе коррекционной работы (ИПКР) на основе психологической диагностики специалистов.

Коррекционно-развивающая работа с детьми со сложным дефектом осуществляется в форме индивидуального или подгруппового занятия и проводится по основным образовательным областям Программы.

Область	Направление коррекционной работы
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникация и общение Эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком; Подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка; Подражание действий взрослого; Формирование представлений о себе; Овладение навыками опрятности, самостоятельность в быту. Формирование предметной деятельности
Физическое развитие	Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук
Художественно-эстетическое	Ручная умелость, мелкая моторика, сенсорное развитие.
Познавательное развитие	Сенсорное восприятие, познавательная активность; Формирование мышления; Формирование элементарных количественных представлений; Ознакомление с окружающими Формирование у детей целенаправленной предметно-орудийной деятельности в процессе выполнения практического и игрового задания
Речевое развитие	Развитие речи и формирование коммуникативных способностей формирование у детей невербальных форм коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты

**Специальные средства обучения и техническое оснащение образовательного процесса** подбираются в зависимости от состояния здоровья ребенка, характера, степени тяжести и структуры первичных нарушений развития, характера влияния социальных условий жизни и воспитания. Особое внимание уделяется уточнению функциональных возможностей анализаторов и процессу формирования компенсаторных механизмов, реальному самостоятельному использованию их в практической деятельности.

Учитывая разноуровневый характер психического развития детей со сложным дефектом, наполнение содержательной части ИПКР по степени сложности и объему предлагаемого материала определяется на основе принципа «от простого к сложному».

В ходе коррекционно-развивающей работы на каждом возрастном этапе формируется ведущие виды детской деятельности: общение, предметная, игровая, продуктивная, а также их структурных компонентов: ориентировочного, операционного, мотивационного, регулятивного и оценочного.

При реализации содержания коррекционно-развивающей Программы педагоги своевременно организуют предметно-развивающую среду и психологически комфортные ситуации общения взрослого с ребенком в процессе обучающего взаимодействия. Одним из важных условий организации учебного процесса для детей со сложным дефектом является оснащение его необходимым специальным оборудованием.

Категория детей	Оборудование
НОДА	Специальные кресла со спинками и подлокотниками, корректоры осанки (реклинаторами) Дидактический материал с выраженной легкостью, разнообразной осязаемой тактильной поверхностью.
Нарушение зрения	Различные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.), тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции, Дидактический материал достаточного размера, контрастные по цвету, для детей с ДЦП — выраженную, легко осязаемую тактильную поверхность.
Нарушение слуха	Индивидуальные слуховые аппараты
С интеллектуальной недостаточностью	Дидактический материал по лексическим темам, игровое оборудование



### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Возрастной период детей со сложным дефектом группы соответствует ориентировочно-поисковой активности.

Применяются такие культурные практики как:

1. совместная игра с детьми
2. сенсорная мастерская
3. досуги
4. общение

Формы работы:

- Игры с предметами, сюжетно - отображающие игру
- Образовательные ситуации с разнообразным сенсорным материалом, бизборды
- «Песенные посиделки», «Мы играем и поем», «Театрализация»
- Беседы, ситуативное общение.

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Существенный вклад в формирование детской личности вносят первые эмоциональные отношения, которые складываются с матерью и другими взрослыми. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, является условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

В ходе межличностного общения и сотрудничества взрослых с детьми со сложным дефектом следует придерживаться следующих правил:

- любые формы контакта и совместной деятельности должны быть построены на эмоционально-теплых и доверительных отношениях, при которых учитываются самочувствие, психологическое состояние, настроение и желания ребенка;
- демонстрировать уважение к личности ребенка, внимательно и доброжелательно вступать в общение с ним;
- во время общения использовать различные формы контакта (чувственный или эмоциональный, зрительный, тактильный и речевой);
- использовать в общении доступные ребенку способы коммуникации, способствовать их расширению;
- обращаться к ребенку лично по имени, а также так, как его называют дома родители (с их разрешения);
- создавать безопасные развивающие условия и внимательно следить за поведением ребенка, изменениями его состояния и настроения в процессе обучения, режимных процессов и самостоятельной деятельности (свободного досуга);
- следить за использованием ребенком средств индивидуальной коррекции;
- реализовывать гигиенические процедуры и режимные процессы в комфортном для ребенка темпе на фоне положительного эмоционального общения, создавая условия для его позитивного самоощущения и активного участия в деятельности;
- поощрять самостоятельность детей в процессе деятельности, оказывать помощь в объеме достаточном, а не избыточном, учитывая их индивидуальные психологические возможности и особенности состояния здоровья;
- фиксировать внимание детей на эмоциональном состоянии окружающих людей, поощрять проявления сочувствия, сопереживания другому;
- организовывать общение детей в группе, совместную деятельность, обучать социальным формам взаимодействия и коммуникации;
- обращать внимание на успехи и достижения ребенка в различных видах деятельности, кратко и доброжелательно объяснять причину неудачи, демонстрировать способ преодоления трудностей без переноса ответственности за произошедшее на личность ребенка.

Усилия должны быть направлены на развитие и стимулирование чувственного опыта в сочетании с моторной активностью у детей на самых ранних этапах. Лучшим средством для

стимулирования ребенка к активности и для закрепления сенсомоторного опыта и навыков является практическая ориентировочная и познавательная деятельность детей.

Задача взрослого – своевременно поддерживать мимолетные инициативы ребенка, развивать их специальными педагогическими средствами и приемами.

## 2.5. Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с воспитанниками

В группе компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом, с аутизмом, с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени в возрасте от 3 до 7 лет составляются индивидуальные образовательные маршруты с учетом комплексно-тематического планирования групп.

Месяц	Неделя	Лексические темы
Сентябрь	01.09-09.09	«Здравствуй, детский сад. До свиданья лето» (Диагностика)
	12.09-16.09	Юные пешеходы (Диагностика)
	19.09-23.09	Сад. Фрукты
	26.09-30.09	Огород. Овощи
Октябрь	03.10-07.10	Осень в гости к нам пришла (признаки осени)
	10.10-14.10	Откуда хлеб пришёл?
	17.10-21.10	Домашние животные
	24.10-28.10	Дикие животные
	31.10-04.11	Моя Родина
Ноябрь	07.11-11.11	Этикет
	14.11-18.11	Мы такие разные
	21.11-25.11	Мамочка любимая
	28.11-02.12	Зима (признаки зимы)
Декабрь	05.12-09.12	Зимующие птицы
	12.12-16.12	Обувь. Одежда
	19.12-23.12	Наш дом (посуда)
	26.12-30.12	Веселый Новый год!
Январь	09.01-13.01	Зимние забавы
	16.01-20.01	Я и мое тело
	23.01-27.01	Блокада Ленинграда
Февраль	30.01-03.02	Животные севера
	06.02-10.02	Животные жарких стран
	13.02-17.02	Обитатели морей и океанов
	20.02-22.02	День защитника Отечества
Март	27.02-03.03	Русские народные традиции
	06.03-10.03	Международный женский день
	13.03-17.03	Книжки-малышки!
	20.03-24.03	Русская народная сказка
Апрель	27.03-31.04	Птицы весной
	03.04-07.04	Азбука здоровья
	10.04-14.04	Космос
	17.04-21.04	Весна пришла (признаки весны)
	24.04-28.04	Дорожная азбука
Май	02.05-05.05	Праздник Победы
	10.05-12.05	Цветущая весна
	15.05-19.05	Насекомые
	22.05-26.05	Наш город – Санкт-Петербург (диагностика)

## **2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений строиться на основе программы парциальной программы «Цветные ладошки художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А. См. Приложение № 1

### ***Принципы реализации программы:***

1. Принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
2. Принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
3. Принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
4. Принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

### ***Основные задачи:***

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
3. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей.
4. Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.
5. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.

### ***Содержание работы с детьми направлено на:***

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

### ***Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности.***

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
4. Словесный метод.
5. Наглядный метод

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

1. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

2. Изобразительная (рисование).
3. Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Примерные планы конспектов игровых занятий:*

*Тема 1 «Мышка и репка», «Ягодка за ягодкой» (на кустиках) - сентябрь – октябрь*

*Тема 2 «Падают, падают листья», «Праздничная ёлочка», - ноябрь – декабрь*

*Тема 3 «Новогодние игрушки», «Сосульки» -январь -февраль*

*Тема 4: «Цветок для мамочки», «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» - март- апрель*

*Тема 5: «Божья коровка», «Флажки» - апрель – май*

## **2.7. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ГБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ГБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ГБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ГБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

### **Сентябрь**

1. Оформление «Уголка для родителей»: «Режим дня», «Рекомендации психолога, логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Расписание НОД».
2. Памятка «Возрастные характеристики детей 4-5 лет».
3. Организационное родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год».
4. Консультация «Игры в кругу семьи».

### **Октябрь**

1. Совместная работа детей и родителей «Дары осени». Оформление выставки.
2. Консультация «Здоровьесберегающие технологии. Пальчиковая гимнастика».
3. Памятка «Искусство наказывать и прощать».
4. Памятка «Витамины для детей».

### **Ноябрь**

1. Консультация «Коммуникативные кнопки».
2. Памятка «Формирование ЗОЖ у детей».
3. Консультация для родителей «Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни».

### **Декабрь**

1. Консультация «Зимние забавы»
2. Памятка «Зима»
3. Конкурс-выставка «Зимние поделки»
4. Памятка «Безопасный Новый год».

### **Январь**

1. Консультация «Научим детей трудиться»

2.Памятка «Прогулки в зимний период»

### **Февраль**

- 1.Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках».
2. Консультация «Мы играем».

### **Март**

- 1.Досуг «Мамин день»
- 2.Фотовыставка «Наши мамы»
- 3.Памятка по профилактике заболеваемости.

### **Апрель**

1. Развешивание скворечников.
2. Памятка «Компьютер и ребенок»
3. Консультация «Использование нетрадиционного оборудования для оздоровления детей».

### **Май.**

- 1.Родительское собрание «Итоги года. Организация летнего отдыха детей».
- 2.Памятка «Лето».

### 3. Организационный раздел

#### 3. 1. Структура реализации образовательного процесса

Непрерывная образовательная деятельность осуществляется через индивидуальные занятия с учителем - дефектологом, учителем - логопедом и педагогом - психологом, осуществляется работа по инклюзивной практике, в процессе которой дети с ОВЗ частично включаются в непрерывную образовательную деятельность с нормально развивающимися сверстниками .

Планирование образовательной нагрузки разработано в соответствии с **максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки** для возрастной группы в соответствии СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей дошкольного возраста со сложным дефектом развития в зависимости от возраста не превышает 30 мин., обязательно проводится физкультминутка, учитывая индивидуальные и психофизические особенности, степень утомляемости каждого ребёнка.

#### 3.2. Система комплексного психолого-педагогического сопровождения воспитанников

Нарушения в физическом и психическом развитии (сложный дефект) с 3-7 лет	Социализация и социальная адаптация. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие культурно-гигиенических и социально-коммуникативных навыков. Формирование манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой и продуктивной деятельности. Развитие речи. Формирование представлений о предметном мире и о мире социальных отношений. Формирование представлений о пространстве, времени, количестве.	Социализация и социальная адаптация. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие культурно-гигиенических и социально-коммуникативных навыков. Формирование манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой и продуктивной деятельности. Развитие речи. Формирование представлений о предметном мире и мире социальных отношений. Формирование представлений о пространстве, времени, количестве.	Воспитатель
	Социализация и социальная адаптация. Коррекция общей и мелкой моторики	Диагностика и мониторинг психофизического развития (сентябрь, январь, май). Коррекционно-развивающие	Учитель-дефектолог

	<p>Коррекция сенсорно перцептивной сферы в рамках формирования основных видов детской деятельности.</p> <p>Формирование и развитие игровой, предметно практической и продуктивной деятельности</p> <p>Формирование и развитие математических представлений.</p> <p>Формирование представлений о предметном мире и мире социальных отношений. Коррекция мотивационной и операционально-исполнительской составляющих деятельности.</p>	<p>занятия.</p> <p>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Релаксация в режимных моментах. Интеграция в группы общеразвивающей направленности на различные виды деятельности.</p>	
	<p>Социализация и социальная адаптация.</p> <p>Активизация импрессивной и экспрессивной речи</p> <p>Формирование навыков грамматического оформления речи.</p> <p>Коррекция общей и мелкой моторики.</p> <p>Развитие неречевых функций</p> <p><i>а) слуховое восприятие и внимание</i></p> <p><i>б) зрительное восприятие и внимания</i></p> <p>Развитие слоговой структуры слова</p>	<p>Диагностика и мониторинг психофизического развития (сентябрь, январь, май).</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия.</p> <p>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Релаксация в режимных моментах. Инклюзия в группы общеразвивающей направленности на различные виды деятельности.</p>	<p>Учитель- логопед</p>

	Коррекция развития психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия. Развитие Коммуникативных навыков (взаимодействие со сверстниками и взрослыми). Коррекция и развитие эмоциональноволевой сферы: снятие психоэмоционального напряжения, импульсивности, тревоги, агрессии.	Диагностика и мониторинг психофизического развития (сентябрь, январь, май). Коррекционно-развивающие занятия. Игротерапия, песочная терапия. Релаксационные мероприятия. Инклюзия в группы общеразвивающей направленности на различные виды деятельности.	Педагог-психолог
	Коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов. Нормализация мышечного тонуса средствами музыки	Педагогический мониторинг (сентябрь, май) Непосредственно-образовательная деятельность.	Музыкальный руководитель

### 3.3 Расписание коррекционно-образовательной деятельности группы №2 (сложный дефект) в 2022-2023 учебном году

День недели	Подгрупповая работа совместной деятельности	Время	Специалист
Понедельник	Формирование мышления	09.30 – 09.40 10.00 – 10.10 10.20 – 10.40	Учитель-дефектолог
Вторник	ФЭКП	15.50 – 16.00 16.10 -16.30 16.40 – 16.50	Учитель-дефектолог
Среда	Сенсорное развитие	09.00 -09.20 09.25 - 09.45 10.15 - 11.25	Учитель-дефектолог
Четверг	Конструирование	09.00 - 09.20 09.25 – 09.35 09.40 – 09.50	Учитель-дефектолог
Пятница	Сенсорное развитие	09.00–09.10 09.25–09.35 09.45–10.05	Учитель-дефектолог



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (нравственное, патриотическое, трудовое воспитание, основы безопасности) реализуется в совместной деятельности. Поисково-исследовательская деятельность из образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в совместной деятельности.

### **3.4. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФГОС) строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности с учетом его физических и физиологических особенностей и возможностей.

Организация предметно-пространственной развивающей среды с целью сенсорного и психофизического развития

*Центр сенсорного развития детей со сложным дефектом*

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая настольная ширма.
4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.
5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Рамки - вкладыши» (по лексическим темам)
6. Палочки Кюизенера.
7. Блоки Дьенеша.
8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
9. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.
10. Коммуникативные кнопки

*Центр моторного и конструктивного развития в кабинете учителя - дефектолога*

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (до 4 частей)
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (до 6 частей).
4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
5. Массажные мячики разных цветов и размеров.
6. Массажные коврики и дорожки.
7. Мяч среднего размера.
8. Малые мячи разных цветов (10 шт.).
9. Флажки разных цветов (10 шт.).
10. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
11. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
12. Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo».
13. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
14. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

### **3.5. Программно-методическое сопровождение коррекционной работы с детьми:**

1. Баряева Л.Б. Диагностика-развитие-коррекция. Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью./ Спб: ЦДК Л.Б. Баряевой, 2012г.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От

- рождения до школы». Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Москва «Мозаика- Синтез», 2014г.
3. Забрамная С.Д...Т. И. Исаева «Изучаем обучая», Москва, Сфера 2001г.
  4. Лебедева Е.Н.. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности .Москва, Классик-Стиль, 2007 г
  5. Зарин А., С.Кудрина «От буквы к букве». СПб, Из-во Каро .2004
  6. Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение в процессе дидактических игр» Москва, Владос, 2008 г.
  7. Чумакова И.В. «Формирование до числовых количественных представлений у детей с нарушением интеллекта Москва 2001.
  8. Сборник « Математика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб,Каро.2007г.
  9. Баряева Л.Б. «Методика формирования количественных представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью». СПб Каро. 2007 г.
  10. Солодянкина О.В.. «Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье». Москва,Аркти. 2007 г.
  - 11.Забрамная С.Д., О.В. Боровик. «Развитие ребенка в ваших руках». Москва, Новая школа.2000г.
  12. Корсунская Э.А. . «Не говори ребенку - ты плохой». Москва, Классик Стиль.2006 г
  13. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста./М «Просвещение» 2009г.
  14. Зарин А. Содержание и оценка результатов психолого-педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Карта развития ребенка./ СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2010г.
  15. Шипицына Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками./ Спб: «Детство-пресс», 2008г.
  16. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Смотрим, видим, запоминаем. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти./ Спб: «Паритет», 2004г.
  17. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. Учимся слушать и слышать. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти./ Спб: «Паритет», 2004г.
  18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь особому ребенку./СПб: «Детствопресс», 2001г.
  19. Забрамная С.Д., Боровик О.В. психолого-педагогическое обследование детей./ В. «Владос»,2008г.
  20. Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование./М: «Книголюб», 2008г.
  21. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Коррекционно-развивающие занятия для работы с детьми с ЗПР./ М:2007г.
  22. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)Под редакцией Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева 2019г.
  23. Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова «РАСТИ, МАЛЫШ!». Издательство «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2019
  - 24 Развитие связной речи дошкольников: модели обучения / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. – СПб. – 2005 – С. 92